

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
1	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Катерина Ботанова</b>	Головна редакторка онлайн-журналу Korydor, членкиня Європейського культурного парламенту, наглядової ради міжнародного фестивалю мистецтва і комунікації FLOW. У попередні роки: директорка фундації «Центр сучасного мистецтва». Увійшла до сотні найупливовіших осіб в сучасному українському мистецтві (за версією Art Ukraine, 2011). Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
2	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Гліб Вишеславський</b>	Керівник відділу методології мистецької критики Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Член Національної спілки художників України, Міжнародної асоціації «Мистецтво народів світу», Міжнародного союзу художників Sztuka bez Granic, Асоціації незалежного мистецтва Terra. У попередні роки: засновник і головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва Terra Incognita, головний редактор часопису «Галерея». Кандидат мистецтвознавства.
3	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Олена Михайловська</b>	Заступниця директора з питань розвитку та досліджень Хмельницького обласного художнього музею. Мистецтвознавиця, артменеджерка, кураторка виставок та видавничої справи. Членкиня правління громадської організації «Соціокультурна установа ARTmanufactory».
4	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Юлія Зиновіва</b>	Співкураторка виставки «Уявний путівник. Японія» в межах відзначення Року Японії в Україні (НКММК «Мистецький Арсенал»). Кураторка виставки «Світ кабукі» в межах відзначення Року Японії в Україні (Національний художній музей України, Національний музей у Львові імені А. Шептицького, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній», Херсонський художній музей імені Олексія Шовкуненка, Кіровоградський обласний художній музей).
5	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Наталія Белічко</b>	Вчена секретарка та доцентка Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, членкиня спеціалізованої вченої ради. Членкиня Національної спілки художників України. У попередні роки: архівістка Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, молодша наукова співробітниця відділу образотворчого мистецтва Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Кандидатка мистецтвознавства.
6	01. Аналітика культури	Візуальне мистецтво	<b>Леся Смирна</b>	Мистецтвознавиця, керівниця відділу міжнародних наукових зв'язків та кураторка міжнародних артпроектів Національної академії мистецтв України. Провідна наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. Членкиня Національної спілки художників України та Спеціалізованої вченої ради в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
7	01. Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	<b>Любов Морозова</b>	Художня керівниця Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру. Музикознавиця, лекторка, теле- та радіоведуча, кураторка музичного напрямку фестивалю Bouquet Kyiv Stage, кураторка музичної програми «Книжкового Арсеналу». У попередні роки: кураторка проекту нової української музики New Ukrainian Soundscapes в рамках III і IV фестивалю Odessa Classics, кураторка проекту цифрових концертів Берлінського філармонічного оркестру Digital Concert Hall у просторі Pivka. Членкиня Спілки журналістів України.
8	01. Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	<b>Тарас Демко</b>	Співзасновник і директор мистецької платформи Collegium Musicum, співзасновник і артистичний директор камерного оркестру Collegium Musicum Chamber Orchestra, засновник та директор симфонічного оркестру Ukrainian Festival Orchestra (UFO) У попередні роки: куратор фестивалів Lviv Bach Music Days, Collegium Musicum Fest, Lviv Hindemith Fest, ведучий на Radio Skovoroda (програма про класичну музику «Територія Класики»).
9	01. Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	<b>Віталій Вишинський</b>	Викладач у Києво-Могилянській Бізнес Школі, викладач лекторію «Звук» від OK'projects в артцентрі Closer. Композитор, піаніст, музикознавець, розробник стратегії курсів «Історія музики» та «Музика XX–XXI століття» для освітньої організації «Культурний проект». У попередні роки: стипендіат Міжнародного Вагнерівського товариства, стипендіат іменної стипендії Президента України. Лауреат державної премії імені Л. Ревуцького. Член Національної спілки композиторів України. Кандидат мистецтвознавства.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
10	01. Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	<b>Віолетта Дутчак</b>	Завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Солістка-бандуристка, керівниця квартету бандуристок «Гердан». Лауреатка Івано-Франківської обласної премії ім. Дениса Січинського в галузі музичного мистецтва, нагрудний знак МОН України «За наукову й освітню діяльність». Членкиня Національної спілки композиторів України та Національної спілки кобзарів України. Докторка мистецтвознавства, професорка.
11	01. Аналітика культури	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Юрій Сорока</b>	Кінознавець, редактор, сценарист. У попередні роки: головний редактор журналів «Українська культура» та «Українська культура. Кіно», експерт номінації кіносценаріїв Всеукраїнського конкурсу романів, п'єс та кіносценаріїв «Коронація слова». Експерт УКФ у 2019 році.
12	01. Аналітика культури	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Людмила Новікова</b>	Наукова співробітниця відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології, членкиня спеціалізованої вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України. У попередні роки: директорка програм Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», членкиня Оскарівського комітету України, членкиня експертної комісії з питань кінематографії Державного агентства України з питань кіно. Нині членкиня Національної спілки кінематографістів України та ФІПРЕССІ (Міжнародної федерації кінопреси). Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2019 році.
13	01. Аналітика культури	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Любов Крохмальна</b>	Радниця асоціації «Українська КіноАсоціація», керівниця напряму міжнародного спільного виробництва та пошуку фінансування консалтингової компанії «Медіа Ресурси Менеджмент», У попередні роки: помічниця-консультантка члена та відповідального секретаря «Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення», учасниця робочої групи з розробки Експортної стратегії України в галузі креативних індустрій — проекту Міністерства економічного розвитку та торгівлі України. Членкиня асоціації Bridging the Dragon.
14	01. Аналітика культури	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Галина Погребняк</b>	Професорка кафедри Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доцентка кафедри Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, заступниця директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Членкиня асоціації кінокритиків України, членкиня Національної спілки кінематографістів України, членкиня спілки театральних діячів України. Кандидатка мистецтвознавства.
15	01. Аналітика культури	Дизайн та мода	<b>Оксана Фурса</b>	Голова наглядової ради навчально-мистецького комплексу MIXMID імені С. Далі. Засновниця і президентка Конфедерації дизайнерів та стилістів України. У попередні роки: директорка Народного університету «Дизайнер» при ТОВ «Знання», заступниця голови редакційної колегії наукового фахового міжнародного видання «Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент». Членкиня Китайської Торгової Асоціації. Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
16	01. Аналітика культури	Дизайн та мода	<b>Сергій Черній</b>	Куратор навчального проекту з художньої культури, спільно з Центром сучасного мистецтва (м. Івано-Франківськ). У попередні роки: старший викладач Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського», старший викладач Київського національного університету технологій та дизайну, старший викладач Інституту реклами. Експерт УКФ у 2019 році.
17	01. Аналітика культури	Дизайн та мода	<b>Мирослав Мельник</b>	Керівник студентського будинку моделей Київського коледжу легкої промисловості, завідувач кафедри Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Автор термінологічного словника «Мода: від авангарду до япстерів», фешн-блогер. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
18	01. Аналітика культури	Дизайн та мода	<b>Олена Тригуб</b>	Керівниця науково-творчого гуртка «Fashion-дизайн». Має сім персональних виставок, учасниця всеукраїнських виставок Національної спілки художників України. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
19	01. Аналітика культури	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Майя Гарбузюк</b>	Доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка. Членкиня Наукового товариства імені Тараса Шевченка, голова театрознавчої комісії Наукового товариства імені Тараса Шевченка, членкиня Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка. Кандидатка мистецтвознавства.
20	01. Аналітика культури	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ярослава Кравченко</b>	Засновниця та директорка незалежного «Дикого театру», співзасновниця Центру незалежного театру «Сцена 6». Голова Гільдії Незалежних театрів. Увійшла в топ-100 діячів культури за версією журналу «Новое время» (2017), лауреатка професійної театральної премії «Київська Пектораль».
21	01. Аналітика культури	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Світлана Олешко</b>	Режисерка та голова правління громадської організації «Театр-студія «Арабески». У попередні роки: членкиня експертної ради Швейцарської культурної програми «Про-гельвеція», членкиня програмної ради напрямку «Культура» міжнародного фонду «Відродження», наукова співробітниця Харківського літературного музею.
22	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Олександр Босий</b>	Історик, етнограф, художник, музикант, викладач Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва імені М. Бойчука. Член Національної спілки журналістів України. Кандидат мистецтвознавства.
23	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Валентина Телеуця</b>	Заступниця директора з наукової роботи Українського центру культурних досліджень. У попередні роки: завідувачка відділу культурної політики, завідувачка науково-дослідного відділу інноваційних технологій та популяризації культури Українського центру культурних досліджень. Докторантка Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Кандидатка філологічних наук.
24	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Ольга Осередчук</b>	Помічниця ректора, начальниця відділу інформаційного забезпечення Львівського національного університету імені І. Франка. У попередні роки: керівниця та редакторка онлайн-проекту «Відомі випускники», керівниця проекту «Університетська креативна школа/University creative school — територія для навчання та розвитку», керівниця проекту Franko Art Space. Членкиня робочої групи Львівського національного університету імені Івана Франка за проектом Erasmus+ QUAERE «Quality assurance system in Ukraine: development on the base of ENQA standards and guidelines». Членкиня Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
25	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Ірина Ворончук</b>	Завідувачка відділу історичних пам'яток українознавства Науково-дослідного інституту українознавства МОН України, експертка науково-методичної секції із соціальної історії МОН України. Докторка історичних наук, доцентка. Експертка УКФ у 2019 році.
26	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Вікторія Агаркова</b>	Директорка Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Гмирьова, заступниця голови Президії ГО «Миколаївське регіональне відділення УБА». У попередні роки: кураторка проекту «Електронної системи моніторингу мережі публічних бібліотек України», розробниця проекту адвокаційної кампанії «Регіональна бібліотечна асоціація: спільними зусиллями розвиваємо громади», співрозробниця програми адвокаційної діяльності Української бібліотечної асоціації на 2017–2021 рр. «Дієва бібліотека — успішна громада!». Членкиня Президії Української бібліотечної асоціації. Експертка УКФ у 2019 році.
27	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Вікторія Колеснікова</b>	Завідувачка науковою бібліотекою Інституту археології НАН України, старша наукова співробітниця Національного музею Революції Гідності (за сумісництвом). Співавторка проекту «Створення прототипу та дорожньої карти електронного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей» (за підтримки GIZ). Членкиня ВГО «Спілка археологів України», членкиня Спілки краєзнавців України, менеджерка групи «Культура» Реанімаційного пакету реформ.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
28	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Лариса Осадча</b>	Доцентка кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Лекторка освітньої платформи «Культурний проект». Докторантка Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. Кандидатка філософських наук.
29	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Ірина Голубєва</b>	Старша наукова співробітниця ДП «Науково-дослідний центр "Охоронна археологічна служба України"» Інституту археології Національної академії наук України. У попередні роки: організаторка та інструкторка ряду культурно-освітніх таборів, семінарів, виставок, голова Харківського обласного осередку Національної скаутської організації України «Пласт», старша наукова співробітниця Харківського історичного музею, старша наукова співробітниця, заступниця директора Харківського науково-методичного центру охорони культурної спадщини. Кандидатка історичних наук.
30	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Наталія Писаревська</b>	Директорка Державного політехнічного музею при КПІ імені І. Сікорського. Керівниця проектів та авторка виставок у Національному музеї історії України. Співавторка створення Музею історії МВС України в Академії ВСУ. Членкиня українських та міжнародних професійних організацій: ICOM, UNIVERSEUM (Спільнота університетських музеїв Європи). Членкиня експертної ради Міністерства культури України та фондово-закупівельної комісії Міністерства культури України.
31	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Олеся Наумовська</b>	Доцентка кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка, вчена секретарка спеціалізованої вченої ради у Київському національному університеті імені Т. Шевченка. Авторка понад 100 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики. Кандидатка філологічних наук.
32	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Евеліна Кравченко</b>	Старша наукова співробітниця Інституту археології НАН України відділу археології раннього залізного віку. У попередні роки: учасниця українсько-американського проекту з вивчення Херсонеса Таврійського і його хори, учасниця українсько-німецького дослідницького проекту скіфо-античних пам'яток Криму, керівниця Інкерманської експедиції ІА НАН України. Кандидатка історичних наук.
33	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Ірина Склокіна</b>	Наукова співробітниця Центру міської історії Східної Центральної Європи (м. Львів). У попередні роки: викладачка Харківської державної академії культури. Учасниця колективних міжнародних проектів, серед них Region, Nation and Beyond. An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine та OpenHeritage (Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-Use Through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment), Historical cultures in transition. Memory, history and personality. Кандидатка історичних наук.
34	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Ганна Андрес</b>	Членкиня головної ради Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. У минулі роки: керівниця проекту «Організація і проведення навчальних виставо-мистецьких проектів», членкиня експертної комісії Міністерства культури України з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Держреєстру нерухомих пам'яток. Кандидатка історичних наук.
35	01. Аналітика культури	Культурна спадщина	<b>Наталія Зіневич</b>	Старша наукова співробітниця відділу пам'яток української культури Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України. У попередні роки: наукова експертка проекту та виставкової експозиції «Трагедія ромського народу в Україні та Молдові» у Музеї «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» Українського інституту вивчення Голокосту «Ткума». Мережі академічних інституцій з ромських студій (Network of Academic Institutions in Romani Studies), штаб-квартира у Стокгольмі. Кандидатка історичних наук.
36	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Олена Горошкіна</b>	Головна наукова співробітниця Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України. Співавторка концепцій когнітивної і комунікативної методики навчання української мови та концепції профільного навчання української мови. Докторка педагогічних наук.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
37	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Тамара Гундорова</b>	Асоційована співробітниця Українського наукового інституту Гарвардського університету, відповідальна директорка Інституту Критики, завідувачка відділу теорії літератури і компаративістики Інституту літератури імені Шевченка. Членкиня Національної ради України з питань науки і технологій. Докторка філологічних наук, професорка, членкиня-кореспондентка НАН України.
38	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Леонід Закалюжний</b>	Доцент Житомирського державного університету імені Івана Франка. Експерт з питань культури проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні» Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ) і Житомирської міської ради, заступник директора науково-творчого комплексу «Драматургія», керівник лабораторії «Теорія драми». Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
39	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Ірина Троскот</b>	Заступниця головного редактора сайту літературної критики «ЛітАкцент». Авторка статей на теми літератури у виданнях «ЛітАкцент», «Український тиждень», «Інсайдер», «Українська правда», «Газета по-українськи» та інших. Редакторка книжок для видавництва «Темпора», «IST Publishing», «Каламар», «Сафран», «Наш Формат», «Основи», «Книголав» та інших. У попередні роки: випускова редакторка «Інформаційно-аналітичної агенції «Наш час».
40	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Олексій Сінченко</b>	Доцент Київського університету імені Б. Грінченка. Літературознавець, упорядник книжок. Головний редактор серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера». Член спеціалізованої вченої ради, член редколегії фахових журналів ВАК «Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. пр. (філолог. науки)» та електронного часопису «Синопис: текст, контекст, медіа». Член Українського ПЕН. Лауреат премії імені Леся Танюка.
41	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Олена Бровко</b>	Завідувачка кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка. Докторка філологічних наук.
42	01. Аналітика культури	Література та видавнича справа	<b>Надія Бойко</b>	Старша наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Заступниця головного редактора академічного науково-теоретичного журналу «Слово і Час». Дослідниця літератури. Кандидатка філологічних наук.
43	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Сагайдак</b>	Керівниця проєктів БФ «Мистецькі надра». У попередні роки: засновниця та директорка галереї «Естамп», організаторка програми для культурних менеджерів з України та ЄС «Європейські культурні резиденції» — Татарів, Івано-Франківська область, співзасновниця Бюро науково-технологічної експертизи «Арт Лаб». Членкиня наглядової ради Українського інституту. Володарка відзнаки МЗС Австрії Intercultural Achievement. Заслужена працівниця культури України.
44	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Андрій Тужиков</b>	Письменник, культурний менеджер, куратор формації «Лабораторія культури». Автор підліткової повісті «Ще одна цегла в стіні», нон-фікшн книги «Коротка історія технологій: як зрозуміти свій гаджет» та поетичної збірки «Тривожні маки». Друкувався в журналах «Український фантастичний оглядач», «Дніпро», «Буковинський журнал», Svalka та антологіях «Нова проза 20-літніх», «Антологія молодшої української поезії третього тисячоліття», прози про гопників Горак, «Це зробила Вона». Учасник фестивалів Meridian Chernowitz (2011, 2012 та 2013) та Львівського міжнародного літературного фестивалю (2012).
45	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Наталія Кривда</b>	Професорка Київського національного університету імені Т. Шевченка. Авторка загальноуніверситетських програм з історії культури та навчальних курсів, викладачка. Співініціаторка відкриття та співзасновниця Edinburgh Business School EBS в Східній Європі. Засновниця платформи House of Knowledge. Бізнес-тренерка. Головна експертка групи «Культура» Реанімаційного пакету Реформ. Докторка філософських наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
46	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Валентина Бочковська</b>	Директорка Музею книги і друкарства України. У попередні роки: авторка проектів у Національному Українському Музеї в Чикаго, Стенфордському Українському Музеї, Бібліотеці Конгресу (Вашингтон), авторка і кураторка фестивалю «Азбукове Королівство магів і янголів», виставки «Америка з любов'ю» за підтримки посольства США, міжнародного проекту «Книга художника», членкиня журі Міжнародного Львівського Форуму видавців. Членкиня Братства Гутенберг (Польща-Україна), активна членкиня Європейської фандрайзингової Асоціації, членкиня Інституту фандрайзингу (Київ). Членкиня Товариства імені Гутенберга. Фулбрайтівська стипендіатка. Кандидатка історичних наук.
47	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Марія Купчинська</b>	Головна адміністраторка Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Культурна менеджерка, соціологиня, менеджерка проектів, розробниця навчальних програм, семінарів, тренінгів. У попередні роки: організаторка студійного запису збірника православних духовних творів у виконанні вокального гурту «Диво», консультантка проекту дитячого фонду ООН «ЮНІСЕФ» в Україні «Моніторинг своєчасності отримання та якості «пакунку маляти», менеджерка проекту Міністерства соціальної політики України «Модернізація системи соціальної підтримки населення України».
48	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Есма Аджієва</b>	Голова правління ГО «Алем», координаторка проектів «Голос Криму» (Міжнародний фонд «Відродження», 2017), «Збереження та популяризація культурних традицій та сучасного мистецтва корінних народів Криму з акцентом на кримських татар» (Швейцарська агенція розвитку та співробітництва, 2017-2018), «Орьнек» (Український Культурний Фонд, 2018), «Разом» (Український Культурний Фонд, 2019). Позаштатна радниця Міністра Культури України. Членкиня президії експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури України.
49	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Ігор Подолянець</b>	Завідувач сектору забезпечення діяльності закладів, установ та підприємств освітньої, наукової та культурної галузей відділу забезпечення діяльності комунальних підприємств, закладів, установ, організацій та інвестицій управління з питань комунальної власності та житлово-комунального господарства Виконавчого апарату Київської обласної ради. У попередні роки: начальник управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації. Заслужений працівник культури України.
50	01. Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Клименко</b>	Експертка у Польському Інституті у Києві. У минулому працювала у Східноєвропейському демократичному центрі та викладачкою кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. PhD (Marie Curie-Skłodowska University).
51	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Роман Петрук</b>	Старший викладач Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Куратор виставкових проектів, 10 персональних виставок, автор понад 700 творів живопису та графіки. Учасник понад 50 всеукраїнських, міжнародних виставок та пленерів. Член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
52	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Наталія Іванова</b>	Директорка культурно-просвітницького центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» Харківського національного університету імені В. Каразіна, старша викладачка ХНУ імені В. Каразіна. Викладачка Харківської академії дизайну та мистецтв. Членкиня Експертної ради з питань сучасного мистецтва при Міністерстві культури, молоді та спорту України. У попередні роки голова комісії з відбору національного проекту на 58-му Венеціанську бієнале сучасного мистецтва при Міністерстві культури України, членкиня оргкомітету Міжнародної триєнале Екоплакату «4 Блок», кураторка мистецьких резиденцій Residents of Universe та культурного форуму «СлободаКульт».
53	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Ілля Заболотний</b>	Програмний менеджер та куратор мистецької програми Британської Ради в Україні. Попередні роки: асистент куратора та проектний менеджер міжнародних артпроектів в НКММК «Мистецький Арсенал», учасник освітньої команди PinchukArtCentre. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
54	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Віта Сусак</b>	Незалежна дослідниця, членкиня асоціації Memoriart33-45, Берн. Попередні роки: доцентка факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Я. Франка, завідувачка відділом європейського мистецтва XIX-XX ст. Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького. Членкиня Швейцарського академічного товариства з вивчення Східної Європи (SAGO), членкиня асоціації Memoriart33-45. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
55	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Юлія Грубріна</b>	Координаторка проектів благодійної організації «Благодійний фонд "Мистецькі надра"». У попередні роки: директорка Аукціонного дому «Корнерс».
56	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Євген Березницький</b>	Керівник та куратор Kyiv Art Week та Bereznitsky Art Foundation. Координатор проекту в Україні Українсько-британського проекту підтримки нормопроекування (Ukraine Legislative Drafting Project).
57	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Анна Погрібна</b>	Менеджерка виставкових проектів НКММК «Мистецький Арсенал». Із 2012 року працювала в CSM/Фундації Центр Сучасного Мистецтва, де втілювала мистецькі й освітні проекти, які стосуються публічного простору, учасницьких мистецьких практик, культури пам'яті. Координувала резиденції мережі Арт Проспект в Україні. Проводить воркшопи з виставкового та проектного менеджменту, фандрайзингу і грант-менеджменту.
58	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Катерина Тейлор</b>	Керівниця ГО «Порт культури». Кураторка культурних проектів, експертка сучасного мистецтва. Засновниця Port.agency, культурного центру Port creative hub та ГО «Порт Культури». Авторка та ведуча шоу «Штучний інтелект» на радіо «Аристократи». Колумністка у «Новому часі» та Platfor.ma.
59	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Сергій Тумасов</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Київського національного університету культури та мистецтв. Доктор з бізнес-адміністрування. Засновник, виконавчий директор та член журі Міжнародного Форуму фотографії Kyiv Photo Week. У попередні роки: організатор виставок Terra.Inception, Terra.Timeless, Fine Art Ukraine, Lexus Inspiration Days та ін. Експерт УКФ у 2019 році.
60	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Ігор Паламарчук</b>	Викладач Національної академії декоративного мистецтва та дизайну імені М. Бойчука. Учасник багатьох проектів, серед яких Revolution, Український Дім в Америці (Нью-Йорк, США), «Майдан», галерея «Ірена» (Київ, Україна), «Караван Дружби» — спільна мобільна виставка фотографії (Східний регіон, Україна), «Діти Трешу» — спільна виставка у рамках «Бієнале актуальних мистецтв України».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
61	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Ольга Тихонова</b>	Кураторка досліджень в Museum Booster, програмна менеджерка багатьох мистецьких заходів. У попередні роки: керівниця артдепартаменту Українського Інституту. Магістерка історії мистецтв в Хантер-коледжі, Нью-Йорк, США.
62	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	<b>Влада Ралко</b>	Художниця в Національній спілці художників України. Володарка премії Всеукраїнської триєнале живопису та стипендії CCN Graz. Її роботи експонувались у Lincoln Center (Нью-Йорк, США), галереї Rebellminds (Берлін, Німеччина), Kunstlerhaus (Відень, Австрія), Saatchi Gallery (Лондон, Велика Британія) тощо.
63	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Іван Кузьмінський</b>	Старший викладач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. У попередні роки: режисер «НТА – незалежне телевізійне агентство» (2013-2015 рр.), викладач диригентсько-хорового відділу Житомирського музичного училища ім. В.С. Косенка. Кандидат мистецтвознавства.
64	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Володимир Камінський</b>	Продюсер проєкту Laura Marti Jazz & World Music, продакшн-менеджер та партнер продюсерського центру Jazz in Kiev, продакшн-менеджер Leopold Jazz Fest. Головний партнер і генеральний директор ТОВ «СИНТ». У попередні роки: промоутер концертів, організатор турів американських музикантів American Music Series. Володар нагороди Ukraine Event Award Grand Prix 2014.
65	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Володимир Войт</b>	Артист Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г. Верьовки. Бандурист, композитор. Лауреат міжнародних конкурсів. Заслужений артист України. Експерт УКФ у 2019 році.
66	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Йосип Созанський</b>	Художній керівник і головний диригент Академічного симфонічного оркестру Чернівецької філармонії. Лауреат літературно-мистецької премії імені С. Воробкевича. Заслужений діяч мистецтв України. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
67	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Віктор Тетеря</b>	Професор Київського університету імені Б. Грінченка. Народний артист України. Громадський діяч та учасник організації «Українське козацтво». У попередні роки організатор виступів Оперної студії Національної музичної академії ім. П. Чайковського, чоловічого гурту «Козацькі забави» та інших творчих колективів.
68	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Алла Загайкевич</b>	Доцентка Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. У попередні роки: кураторка музичної програми на «Книжковому Арсеналі», освітньої програми Британської Ради та Довженко-центру для кінокомпозиторів Envision Sound, міжнародного проєкту «Електроакустичні майстерні в НМАУ». Менторка міжнародного проєкту електроакустичної музики Sound around me в Відні. Лауреатка Державної премії імені О. Довженка, лауреатка премії імені М. Лисенка.
69	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Інеш Кдирова</b>	Доцентка Київського національного університету культури та мистецтв, кафедра музичного мистецтва. Заслужена артистка України. Голова правління творчої спілки «Асоціація діячів етнічного мистецтва». Членкиня Громадської ради при Міністерстві культури, молоді та спорту України в комісії з питань культури та мистецької освіти.
70	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Олександр Піпа</b>	Автор, виконавець у музичних гуртах @TRAKTOR та «Борщ». У попередні роки: музикант у гуртах «Воплі Відоплясова» та The Ashtray Hearts (Франція)
71	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	<b>Роман Будівський</b>	Директор програм «Радіокомпанія "ГАЛА"» (радіо «КРАЇНА ФМ»). У попередні роки: програмний директор на «Радіо ЄС – Європейська Станція», «Авторадіо», «Еурога Plus».



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
72	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Алла Преловська</b>	Провідна менеджерка міжнародних та освітніх проектів «Медіа Ресурси Менеджмент». Керівниця освітнього центру FILM.UA, освітнього центру CinemaKids, видавничого напрямку професійної літератури «МедіаБук», кураторка форуму з міжнародної копродукції CoProduction Meetings в рамках щорічного міжнародного форуму KYIV MEDIA WEEK. У попередні роки: персональна асистентка генерального директора та продюсера телеканалу «1+1». Членкиня експертної комісії одинадцятого конкурсного відбору Державного агентства України з питань кіно. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
73	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Кирил Гриша</b>	Режисер-постановник короткометражного ігрового фільму «Остання війна», другий режисер та супервайзер сценарію повнометражних кінострічок продюсерського центру «Інсайтмедіа» та ЗАТ «Одеська кіностудія», другий режисер телесеріалу продюсерського центру Mamas film production.
74	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олександр Гусєв</b>	Програмний директор Черкаського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів «КіноШот» та Міжнародного кінофестивалю Euregion Film Fest, співавтор та ведучий програми «Молоде кіно» на каналі «Є». Член Національної спілки кінематографістів України, член Української Кіноакадемії, Спілки кінокритиків України, ФІПРЕССІ, Українського Оскарівського Комітету. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
75	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Валентина Залевська</b>	Програмна координаторка фестивалю Wiz-Art, координаторка Українського кіноклубу в Берліні. У попередні роки: керівниця проекту Tandem Cultural Managers Exchange. Членкиня асоціації «Сінемова» Українського фільмового товариства у Берліні.
76	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Анастасія Шуменко</b>	Заступниця директора ТЗОВ «Директорія Кінот». У попередні роки: перша секретарка Української кіноасоціації. Експертка УКФ у 2019 році.
77	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ольга Журженко</b>	Керівниця та продюсерка ТОВ «Укркіно». Членкиня Гільдії Продюсерів США та Європейської Кіноакадемії. У попередні роки: продюсерка проектів у партнерстві з Олегом Сенцовим «Носоріг» та «Гамер», які отримали нагороди на міжнародних конкурсах кінопроектів та фестивалях, керівниця Оскарівської промо-кампанії фільму «Донбас» у Лос-Анджелесі спільно з «Артхаус Трафік».
78	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Світлана Зінов'єва</b>	Засновниця та директорка компанії «Inspiration Films», продюсерка, сценаристка документального кіно, членкиня журі Міжнародного кінофестивалю в Генуї. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
79	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Юрій Борисов</b>	Доцент Черкаського державного технологічного університету, член мистецької ради Черкаської ОДА, кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
80	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Олексій Штрамило</b>	Викладач графічного дизайну Інституту мистецтв при Київському університеті імені Б.Грінченка, засновник та артдиректор студентської дизайн-студії Laurus & Green. Фахівець з айдентики, графічного та корпоративного дизайну. Експерт УКФ у 2019 році.
81	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Богдан Гой</b>	Головний архітектор проектів ТЗОВ «Проектне бюро СІМ» (архітектурна група A7 architects), голова Правління Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України (НСАУ). У попередні роки: архітектор ТОВ «Арніка» і ПП «Проектне бюро О. Савельєва «Майстерня комфорту». Кандидат архітектурних наук.
82	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Володимир Стасенко</b>	Завідувач кафедри графічного дизайну та мистецтва книги Української академії друкарства. У попередні роки: голова секції графічного дизайну Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів, голова Громадської організації «Асоціація львівських митців». Член активу Національної спілки художників України, член Спілки критиків та істориків мистецтва, член Спілки дизайнерів України. Художник, дизайнер, професор, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
83	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Тетяна Фіщук</b>	Директорка з комунікацій та PR, кураторка освітніх програм у платформі українських брендів «Всі.Свої». У попередні роки: директорка з корпоративних комунікацій у Siemens. Експертка УКФ у 2019р.
84	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Наталія Лук'янець</b>	Членкиня журі та менторка конкурсу New Fashion Zone, «Автограф» та ін., головна редакторка блогу studioofmydreams.com, лекторка та викладачка, фешн-консультантка. У попередні роки: головна редакторка журналу «Ательє» та International Textile.
85	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	<b>Анастасія Білецька</b>	Креативна директорка ТОВ «Майно Дизайн». У попередні роки: директорка PR-агенції THE BEST DESIGN Media, артдиректорка агенції промоції Creaheart, дописувачка журналів ARHIDEA, THE BEST DESIGN, організаторка проєктів Bologna Design Week, Paris Design week, «Ефект Хризаліди» (Франція), Ukrainian design brands.
86	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ірина Ципіна</b>	Викладачка Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського. У попередні роки: співорганізаторка Міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «АНІМА», засновниця та художня керівниця театру сценічної анімації «ПТАХ», режисерка-постановниця ТЗУ «Гомельський державний театр ляльок».
87	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Яна Партола</b>	Деканка театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського. Членкиня Міжнародної спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale dela Marionnette). Кандидатка мистецтвознавства, доцентка.
88	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ксенія Ромашенко</b>	Директорка-художня керівниця Київського академічного театру «Золоті ворота», викладачка Київського національного університету культури і мистецтв.
89	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Лілія Гринь</b>	Художня керівниця академічного козацького ансамблю пісні і танцю «Запорожці» Запорізької обласної філармонії, завідувачка музичної частини Запорізького академічного обласного театру юного глядача. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
90	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Євгеній Васильєв</b>	Завідувач кафедри теорії та історії світової літератури, професор Рівненського державного гуманітарного університету. У попередні роки: співзасновник Лабораторії сучасної драматургії та режисури (м. Рівне), керівник науково-дослідної лабораторії «Термінологічні студії» Науково-дослідного інституту «Драматургія» ЖДУ імені І. Франка, художній керівник Рівненського молодіжного народного театру, засновник театру-студії «Парадокс» Рівненського інституту слов'янознавства Київського славістичного університету. Доктор філологічних наук.
91	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Лілія Бевзюк-Волошина</b>	Театрознавиця, менеджерка та піар-менеджерка театральних проєктів («Малі міста — великі враження»). Членкиня журі різноманітних фестивалів та конкурсів. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
92	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ярослав Федоришин</b>	Директор-художній керівник Львівського академічного духовного театру «Воскресіння». Засновник та директор-художній керівник Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев». Заслужений діяч мистецтв України.
93	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ельвіра Загурська</b>	Викладачка Муніципального закладу вищої освіти «Київська академія мистецтв» та Київської театральної школи. Театрознавиця, театральна критикиня, дослідниця, наукова кореспондентка, стипендіатка ВРУ, Президента України, МБФ «Смолоскип» та ін. Членкиня Національної спілки журналістів України, членкиня Національної спілки театральних діячів України. Експертка та координаторка експертної групи театральної премії «Київська пектораль». Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
94	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Дар'я Шестакова</b>	Старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, лекторка авторського курсу «Народження форми: історія костюму» у школі конструювання одягу Pushka school. У попередні роки: лекторка курсу «Історія костюму: побутового, сценічного, екранного» у «Майстерні моди» та редакторка телепрограм на студії Film.ua.
95	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ольга Кебас</b>	Викладачка сучасного танцю у коледжі КМАТ ім.Сержа Лифаря. Балетмейстерка та виконавиця численних перформансів в рамках хореографічних, театральних і музичних концертів, фестивалів (GogolFest, «АртПоле», Zelyonka Fest, TEDxKyiv, Pushok, «Порто Франко», «Ніч у музеї» PinchukArtCentre, «Українська Весна» (Польща), GENERATOR MALTA (Польща); Miedzynarodowe Spotkania Teatrów Tancsa (Польща) та ін.) Кураторка у проєкті підтримки молодих хореографів «Артіль», кураторка перформативної програми міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва ГОГОЛЬFEST.
96	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Максим Голенко</b>	Головний режисер у недержавному, незалежному «Дикому театрі». У попередні роки: викладач предмету «Основи режисури» в Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури на кафедрі сценографії та екранних мистецтв. У 2017 році увійшов в топ-10 найкращих режисерів країни за версією театральних критиків. Лауреат багатьох театральних фестивалів.
97	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Антон Овчінніков</b>	Засновник танцювальної компанії Black O!Range dance productions. Співзасновник та художній керівник Міжнародного фестивалю сучасного танцю театру Zelyonka FEST. Співзасновник та Президент Асоціації «Платформа сучасного танцю». Засновник та співорганізатор проєкту «Артіль».
98	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Петро Кралюк</b>	Завідувач кафедри релігієзнавства Національного університету «Острозька академія». Автор понад 200 наукових праць. Доктор філософських наук.
99	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Андрій Сошніков</b>	Доцент Харківської державної академії культури. Доктор філософських наук.
100	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Олексій Караманов</b>	Завідувач науково-навчальної лабораторії музейної педагогіки Львівського національного університету імені І. Франка. Викладач-методист Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені І. Франка. Член Української асоціації дослідників освіти, робочих груп Центру дослідження історії ідей Ягеллонського університету (Краків) та Міжнародної організації Forum edukatorów muzealnych (Варшава).
101	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Олена Оногда</b>	Провідна наукова співробітниця у ДП НКММК «Мистецький арсенал». У попередні роки: учена секретарка Національного музею історії України, наукова співробітниця відділу археології давнього Києва ІА НАНУ. Лауреатка премії академіка НАНУ П. Толочка ІА НАН України. Кандидатка історичних наук.
102	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Богдан Тихолоз</b>	Директор КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка». У попередні роки: заступник декана з наукової і навчальної роботи факультету журналістики ЛНУ імені І. Франка. Кавалер ордена «За заслуги» III ступеня. Кандидат філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
103	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Євген Луняк</b>	Завідувач кафедри історії України, професор Ніжинського державного університету імені М. Гоголя, член спеціалізованої вченої ради Центру пам'яткознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Автор понад 200 наукових, науково-популярних і навчально-методичних публікацій. Доктор історичних наук, доцент.
104	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Юлія Філіп'єва</b>	Менеджерка регіональної програми креативного підприємництва грантової програма ЄС House of Europe. У попередні роки: менеджерка проекту ГО УЦІР Craft it! в рамках програми Територіального співробітництва ЄС, кураторка серії мистецьких проектів «Одіссея Донбас», проектна менеджерка ООО «Чисте місто».
105	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>В'ячеслав Кушнір</b>	Декан факультету Одеського національного університету імені І. Мечникова, головний редактор наукового видання «Записки історичного факультету», збірки матеріалів щорічної міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання». Нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, лауреат конкурсу газети «Вечірня Одеса» — «Люди дела» пам'яті Б.Ф.Дерев'янка, лауреат премії імені В. Вернадського Фонду інтелектуальної співпраці «Україна — XXI століття», нагороджений медалями Республіки Польща Pro memoria, Zasłużony dla Kultury Polskiej. Голова Одеської обласної спілки краєзнавців, член Правління Національної спілки краєзнавців України, член спілки журналістів України. Доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук Вищої школи України.
106	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Світлана Піддубна</b>	Голова Громадської організації «КЕТЕР». Директор Музею культури єврейського народу та історії Голокосту «Музей Михайла Мармера». У попередні роки: керівник регіональних освітніх програм Українського інституту вивчення історії Голокосту «Ткума», викладач історії Інституту цивільної авіації.
107	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Сергій Носачов</b>	Провідний дизайнер відділу дизайну та експозиційної роботи НКММК «Мистецький Арсенал». У попередні роки: провідний науковий співробітник Національного музею історії України, заступник генерального директора з питань розвитку НМІУ, співробітник приватного музею «Музей історичних та культурних реліквій родини Шереметєвих».
108	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Наталія Малець</b>	Доцентка кафедри суспільних дисциплін та української мови Закарпатського державного університету, викладачка Мукачівського державного університету, коледжу культури (м. Ужгород) при Київському національному університеті культури і мистецтва.
109	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Тетяна Григор'єва</b>	Доцентка Національного університету «Києво-Могилянська Академія» кафедри історії. Стипендіатка програми академічних стипендій (OSI / HESP, Будапешт, Угорщина). Кандидатка історичних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія». Магістерка Центральноєвропейського університету (Будапешт, Угорщина).
110	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Яніна Діденко</b>	Учена секретарка Національного історико-культурного заповіднику «Чигирин». Керівниця проекту «Створення інтерактивного пішохідного туристичного маршруту «Чигирин. Прогулянка старим містом». Керівниця ініціативної групи «Школа+музей».
111	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Світлана Яценко</b>	Старша наукова співробітниця Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили». Голова ГО «СВІТАРТА». Співкоординаторка зі створення книги-коміксу про Революцію Гідності та співкоординаторка з комунікаційної стратегії та промоції виставкового проекту «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби», тощо. Раніше: помічниця Міністра культури України у Міністерстві культури України, мистецтвознавиця в Департаменті культури КМДА.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
112	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	<b>Тамара Куцаєва</b>	Старша наукова співробітниця Національного музею історії України. Членкиня редакційної колегії Наукового вісника Національного музею історії України. Засновниця Громадської організації «Культура заради майбутнього». У попередні роки: учена секретарка Національного історико-архітектурного заповідника «Київська фортеця».
113	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Ірена Роздобудько</b>	Письменниця, художниця-графістка, викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого (художня керівниця курсу драматургів Інституту екранних мистецтв), кіносценаристка. Членкиня Асоціації українських письменників, членкиня Спілки кінематографістів України. Лауреатка та переможниця (Гран-Прі) Всеукраїнського конкурсу «Коронація Слова» (2000, 2001, 2005 рр.), лауреатка конкурсу «Книга року ВВС» (2006, 2014 рр.). Має титул «Золотий письменник України» (2012).
114	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Антон Санченко</b>	Директор видавництва електронних книжок «Електронкнига». Письменник, перекладач, видавець. Засновник конкурсу української морської прози ім. Ю. Лисянського «Мателот». Член журі Літературної премії імені Джозефа Конрада-Коженювського, конкурсу художнього репортажу «Самовидець», конкурсу «Новела по-українськи» та «Конкурсу детективного оповідання». У попередні роки: начальник відділу обробки прикладних баз даних Meta Ua.
115	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Оксана Гайдук</b>	Керівниця ГО «Культура України», керівниця Медіа-центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: редакторка відділу редакції інтернет-порталу «Культура» в Державному підприємстві «Національне газетно-журнальне видавництво» при Міністерстві культури України, головна редакторка журналу «Українська культура», генеральна представниця американсько-українського культурологічного видання «INLOVE» в Україні. Членкиня Асоціації Європейських Журналістів. Експертка УКФ у 2019 році.
116	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Юлія Починок</b>	Викладачка кафедри педагогіки вищої школи та суспільних дисциплін у Тернопільському національному медичному університеті імені І.Я.Горбачевського. Перекладачка, журналістка, літературознавиця, літературна критичка, менеджерка у галузі міжнародної діяльності. Членкиня Національної спілки журналістів України та Наукового товариства імені Шевченка. Кандидатка філологічних наук.
117	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Василь Карп'юк</b>	Співзасновник та керівник видавництва Discursus. Редактор, журналіст, ведучий програм інформаційно-публіцистичного відділу Івано-Франківської ОДТРК «Карпати». Колумніст у «Галицький кореспондент», «Збруч», ZAXID.NET, «Українська правда», «Читомо», «ЛітАкцент», «Опініон». Модератор, куратор проектів Міжнародного літературного фестивалю в межах Форуму видавців. Член журі літературного конкурсу «Коронація Слова». Співорганізатор і член журі Першої в Україні резиденції для молодих україномовних письменників «Станіславський феномен».
118	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Андрій Любка</b>	Романіст, поет, перекладач та есеїст. Колумніст видань ART Ukraine, «Радіо Свобода», «Контракти», «Збруч». У попередні роки: гостьовий редактор спеціального числа польського журналу Tygiel Kultury (Лодзь). Член Українського ПЕН.
119	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Дар'я Стокоз</b>	Менеджерка мистецьких проектів Британської Ради в Україні. У попередні роки: координаторка курсів у «Культурному проекті», авторка кінооглядів та блогів: КМКФ «Молодість», Docudays UA, культурно-видавничому проєкті «Читомо». Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
120	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Олександр Михед</b>	Артдиректор видавництва ArtHuss. Письменник, куратор мистецьких проектів, літературознавець. Лектор освітніх проектів KMBS, LitOsvita, Botan, «Світло», Культурного проєкту. Співавтор курсу з креативного письма «Коротше пиши», спільно з бібліотекою Botan. У попередні роки: куратор літературної програми PinchukArtCentre та літературної програми Гогольfest.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
121	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Богдана Гайворонська</b>	Поетка, журналістка. Членкиня Правління Національної спілки письменників України, голова Луганської обласної організації Національної спілки письменників України. У попередні роки: секретарка по роботі з молодими авторами Національної спілки письменників України, членкиня Експертної комісії з визначення претендентів на одержання грантів Президента України молодими письменниками.
122	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Дмитро Стус</b>	Генеральний директор Національного музею Тараса Шевченка, літературознавець, редактор. Голова Всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України», член Асоціації українських письменників, член гуманітарної ради при Президентові України. Кандидат філологічних наук.
123	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Ростислав Семків</b>	Доцент Національного університету «Києво-Могилянська Академія». Виконавчий директор Міжнародного благодійного фонду «Смолоскип» та директор видавництва «Смолоскип». У попередні роки: менеджер з питань авторського права видавництва «Основи».
124	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Анна Терлецька</b>	Головна редакторка сайту та SMM-менеджерка журналу «Антиквар». Координаторка видавничих проектів та заступниця директорки Видавничого дому «Антиквар». У попередні роки: інтерв'юерка аналітичного центру CEDOS, редакторка сайту та репортерка журналу Community.
125	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	<b>Мар'яна Хемій</b>	Головна редакторка книжкового блогу Yakaboo. Менеджерка культурних проектів, організаторка читань, лекцій, редакторка, головна редакторка блогу книжкового магазину Yakaboo. У попередні роки: головна зберігачка фондів Музею книги та друкарства України, проектна менеджерка Літклубу «Букмоль» та Litosvita: Центр літературної освіти, івент-менеджерка «Комора» та випускова редакторка «Читомо». Експертка УКФ у 2019 році.
126	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Марія Проскуріна</b>	Перша заступниця голови Ради молодих вчених при Міністерстві культури, молоді та спорту України. Голова науково-методичної підкомісії 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» при МОН України. Професорка кафедри економіки та бізнес-технологій Київського національного авіаційного університету, доцентка кафедри івент-менеджменту, фешн та шоу-бізнесу Київського університету культури. У попередні роки: провідна наукова співробітниця Українського центру культурних досліджень. Докторка економічних наук.
127	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>В'ячеслав Ціватий</b>	Заступник декана Київського національного університету імені Т. Шевченка. Історик, викладач історії та суспільствознавства, юрист. У попередні роки: виконуючий обов'язки ректора Дипломатичної академії України при Міністерстві закордонних справ України, перший проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Дипломатичної академії України при МЗС України.
128	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Заячук</b>	Викладачка Львівського національного університету імені І. Франка, координаторка міжнародної студентської академічної мобільності факультету педагогічної освіти. У попередні роки: стипендіатка наукового гранту Канадського інституту українських студій, Гумбольдтського університету (Німеччина) та програми EM A2 BMU Post-Doctoral program Університету Турку (Фінляндія), доцентка, кандидатка педагогічних наук.
129	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Тетяна Друзенко</b>	Голова правління ГО «Школа громадської відповідальності», розробниця освітніх програм для батьків, які виховують дітей з особливостями розвитку, методології освітніх мистецьких проектів «Кольорова витинанка» та «Дерево Довіри». У попередні роки: організаторка 12 освітніх мистецьких акцій (2018-2019), виконавча директорка ТОВ «Видавництво "Фешн клуб"» (журнали Platinum, Happy. Компанія Crystal Group Ukraine).
130	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Запорожець</b>	Регіональна програмна менеджерка грантової програми ЕС House of Europe. У попередні роки: проектна/програмна та комунікаційна менеджерка в сфері культурних, соціальних та освітніх проектів у міжнародному бізнес-консалтингу, Британській Раді в Україні, Гете-Інституті, Українському культурному фонді та програмах Європейського Союзу в Україні.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
131	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Євген Гомонюк</b>	PR-Менеджер комунальної установи Миколаївської міської ради «Агенція розвитку Миколаєва». Попередні роки: кореспондент інформаційного агентства «Українська Медіа Група».
132	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Артем Ловягін</b>	Заступник директора з питань навчально-методичної діяльності Донецького обласного навчально-методичного центру культури. У попередні роки: викладач спеціальних дисциплін у Донецькому училищі культури, методист I категорії Донецького обласного учбово-методичного центру культури.
133	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Наталія Стрельбіцька</b>	Фахівчиня з розвитку громад USAID/DOBRE Global Communities. У попередні роки: радниця з питань комунікацій Тернопільського Центру розвитку місцевого самоврядування, програма U-LEAD with Europe. Доцентка кафедри міжнародних економічних відносин і кафедри міжнародного менеджменту та маркетингу Тернопільського національного університету. Кандидатка економічних наук зі спеціальності «світове господарство і міжнародні економічні відносини».
134	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Наталія Заверуха</b>	Керівниця та аналітикиня бізнес-процесів компанії Manageable від 2016 року. У минулому — керуюча партнерка компанії Pronet Business Technology (2014 - 2016 рр.).
135	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Галина Меднікова</b>	Професорка НПУ ім. Драгоманова, кафедра культурології. Володарка нагрудного знаку «Відмінник освіти України», Почесної грамоти Міністерства культури і мистецтв України, Почесної відзнаки НПУ імені М.П. Драгоманова, срібної медалі «Михайло Петрович Драгоманов 1841-1895рр.». Членкиня редколегії наукових журналів, Наукового часопису Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова. Членкиня галузевої комісії МОН України з культурології. Докторка філософських наук.
136	02. Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	<b>Наталія Лобач</b>	Кураторка культурних проєктів, координаторка регіонального представництва ГО «Інсайт» в Запоріжжі, дизайнерка, координаторка «Тижнів конструктивізму в Запоріжжі», активістка Amnesty International Ukraine.
137	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Юлія Романенкова</b>	Професорка Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва. Членкиня Міжнародної асоціації художніх критиків (Франція), дійсна членкиня Академії критики, мистецтва та естетичних наук України і Національної Спілки художників України. У попередні роки: головна редакторка наукового журналу «Арт-простір». Докторка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
138	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Олена Тинник</b>	Виконавча директорка ГО «Платформа взаємодій "Простір"». Координаторка урбаністичних мистецьких проєктів. Учасниця команди проєкту «Територія креативних індустрій» та Громадської ради при Рівненській облдержадміністрації.
139	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Вадим Козловський</b>	Фотохудожник. Член Національної Спілки фотохудожників України та член її Художньої ради. Художник Міжнародної федерації фотомистецтва при ЮНЕСКО (AFIAP).
140	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Ірина Міщенко</b>	Докторантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Професорка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. У попередні роки: проректорка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука, заступниця директора Чернівецького обласного художнього музею, наукова редакторка фахового журналу «Студії мистецтвознавчі» НАНУ. Членкиня Національної спілки художників України. Кандидатка мистецтвознавства.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
141	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Світлана Бедарева</b>	Директорка ГО «Міжнародна асоціація підтримки візуального і сценічного мистецтва "Один і три"». Докторантка Інституту мистецтва Курто (Великобританія). У попередні роки: гостьова дослідниця El Colegio de México (Мексика), художня директорка Opera en Movimiento (Мексика), асистентка куратора Британського павільйону Венеціанської архітектурної бієнале. Членкиня Міжнародної асоціації істориків мистецтва (ААН). Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
142	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Олена Мартинюк</b>	Викладачка Коледжу Статен Айленду (Міський Університет Нью-Йорка), завідувачка освітніх програм та асистентка куратора Українського Музею в Нью-Йорку. Докторка мистецтвознавчих наук (Університет Ратгерс). Заслужена працівниця культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
143	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Аліса Ложкіна</b>	Лекторка з історії українського сучасного мистецтва та кураторства Projector (Київ). У попередні роки: членкиня відбіркового комітету PinchukArtCentre Prize та журі міжнародної премії імені К. Малевича, головна редакторка журналу Art Ukraine та заступниця генерального директора НКММК «Мистецький Арсенал». Членкиня Національної спілки художників України.
144	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Роман Білявський</b>	Голова правління Art Media Holding – Civitas Leopoldis, дійсний член правління з питань мистецтва та директор Департаменту культури, народностей та релігій ГО «Центр сприяння і розвитку програм та проєктів ЮНЕСКО у Львівській області», куратор благодійних та соціальних проєктів дітей з особливими потребами у ГО «Арт-Спектр», куратор мистецьких проєктів в ГО «Покутські ініціативи». Член журі World Promotion of Ukrainian Art and Literature та World Promotion of Ukrainian Photography.
145	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Світлана Паненко</b>	Проєктна менеджерка у сфері інформаційних технологій Renedes (Київ), дослідниця радянського та пострадянського візуального мистецтва, співзасновниця Museum of Urban Life (Едмонтон, Канада), членкиня Канадської асоціації слов'янців та Канадської асоціації компаративної літератури. У попередні роки: президентка асоціації CultuRe JeunEst (Париж, Франція), докторка філософії.
146	03. Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	<b>Ганна Іпатьєва</b>	Художниця монументального та храмового живопису, постійна художниця театру «Київ модерн-балет», художниця костюмів до театральних вистав у Національній опері України та Львівській Національній Опері, членкиня НСХУ.
147	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Павло Калениченко</b>	Директор Громадської спілки «Український музичний альянс». У попередні роки: юрист КПТ «Червона рута», кандидат юридичних наук. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
148	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Галина Тітова</b>	Старша викладачка Національної музичної академії України імені П. Чайковського, викладачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: асистентка режисера Національної опери України імені Т. Шевченка, солістка Національного театру оперети. Заслужена артистка України.
149	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Тетяна Дробахіна</b>	Директорка з промоції Міжнародного джазового фестивалю «Джаз на Дніпрі». У попередні роки: піар-директорка Міжнародного книжкового фестивалю Book Space, співзасновниця, бренд- та стратегічна менеджерка ARTpoint, координаторка проєкту S-VLA Proyectos y soluciones, SL (Іспанія).
150	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Юлія Ткач</b>	Художня керівниця та головна диригентка Академічного хору ім. П.Майбороди Українського радіо, членкиня Всеукраїнської музичної спілки, координаційної ради Хорового товариства імені М. Леонтовича та Наглядової ради Національної академічної капели України «Думка». Заслужена артистка України. Кандидатка мистецтвознавства.
151	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Юлія Бентя</b>	Відповідальна редакторка часопису «Критика», експертка програми ім. Фулбрайта в Україні. У попередні роки: редакторка журналу «Музика», начальниця відділу Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв України. Членкиня Національної спілки композиторів України та Національної спілки журналістів України.



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
152	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>В'ячеслав Пономарьов</b>	Виконавчий продюсер, заступник голови громадської організації «Мистецьке об'єднання «Остання Барикада». У попередні роки: менеджер проектів громадської організації «Мистецьке об'єднання "Остання Барикада"», автор та керівник проекту «Музична обойма», продюсер, наповнювач контентом проектів «Пліч-о-пліч» (UA:Перший), «Остання Барикада» (Центральний канал), «Ідейний вибір» (3sTv). Продюсер низки аудіоальбомів та музичних антологій.
153	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Олександр Морозов</b>	Доцент кафедри музичного мистецтва естради комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». У попередні роки: старший викладач естрадного відділення в Київському обласному коледжі культури і мистецтв, викладач естрадного вокалу в Комунальному вищому навчальному закладі «Київське обласне училище культури і мистецтв».
154	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Ярослав Кваша</b>	Викладач кафедри музичного мистецтва естради комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». У попередні роки: викладач комісії «Естрада» комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв». Заслужений артист естрадного мистецтва України.
155	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	<b>Андрій Тимчук</b>	Артдиректор, діджей, ведучий, вокаліст гурту «ФлайзZza», музикант, дизайнер, піарник.
156	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Юлія Мироненко</b>	Режисерка, продюсерка та сценаристка відеопродакшен Inguren Films і компанії «Директорія Кіно».
157	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Сергій Неретін</b>	Колишній перший заступник голови Державного агенства України з питань кіно. У попередні роки: продюсер проектів ТРК «Україна», телеведучий, журналіст, керівник програм, заступник керівника «UA:Перший», телеведучий і репортер телеканалу «ТЕТ», керівник департаменту Фонду підтримки молодіжних демократичних ініціатив.
158	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Віктор Булига</b>	Засновник і організатор проекту «Кіношкола у Рівному». Засновник і директор РМКФ «Місто Мрії». Сценарист, режисер, продюсер. Член Української кіноакадемії. Експерт Міжнародного Фестивалю Молодого Кіно «10 муза». Експерт УКФ у 2019 році.
159	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ірина Романченко</b>	Засновниця та директорка Міжнародного міні-кінофестивалю «Європейський Експрес» спільно з Польським Інститутом у Києві. Експертка комісії Державного агенства України з питань кіно з розповсюдження та демонстрування фільмів. Членкиня Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2019 році.
160	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Оксана Косик</b>	Продюсерка та засновниця ТОВ Go Ua production. Членкиня Української кіноакадемії 1 ступеня, експертка кінопремії «Золота Дзига». У попередні роки: організаторка кінофестивалю «Відкрита ніч» та пресекретарка Державного агенства України з питань кіно.
161	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олена Ковтунець</b>	Експертка з медіакомунікацій та просування реформ в Офісі Реформ Рівненської області Асоціації міст України, менеджерка проекту «Пульс» (за підтримки USAID). У попередні роки: авторка та керівниця проекту «Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків». Співпрацювала з різними центральними телеканалами України – «5 канал», «1+1».
162	03. Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олександра Кольцова</b>	Співачка і авторка пісень групи «Крихітка», журналістка, редакторка, сценаристка, копірайтерка, ведуча, блогерка. Членкиня правління ПАТ «НСТУ». У попередні роки: голова благодійної організації «Фундація Дарини Жолдак».
163	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Анастасія Снісаренко-Єржиговська</b>	Архітекторка-дизайнерка інтер'єрів. У попередні роки: розробниця архітектурно-дизайнерських рішень Kyiv-Mohyla Business School, мережі ресторанів «Пузата хата», генеральна директорка «Тапанга-Дизайн», художниця-постановниця телевізійних серіалів «Потрійний захист», «На трьох», «Медфак», «Відморожений» та циклу лекцій на телеканалі «1+1».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
164	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Майя Тульчинська</b>	Авторка блогу «Доступно та просто про моду та стиль». Журналістка онлайн журналу про моду Cloche.club та журналу Opinion.ua. Авторка та керівниця проекту «Фото дівич день. Стильне перевтілення».
165	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Зоя Звinyцьківська</b>	Авторка розділу про сучасну моду України енциклопедії World dress and fashion (Oxford, UK). Експертка Національної премії в галузі моди Best Fashion Awards. Авторка і упорядниця дослідження «In Progress. Дрес-код України доби Незалежності».
166	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Сергій Смолій</b>	Засновник, власник і дизайнер чоловічого одягу бренду IDoL. У попередні роки: дизайнер-конструктор у французькому бренді Ette, співвласник та дизайнер жіночого одягу Stelmashov.
167	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Антон Єременко</b>	Редактор відділу «Мода» Harper's Bazaar Україна. У попередні роки: відеоредактор NOWFASHION.COM (французьке онлайн-видання), випусковий редактор FW-Daily.com (українське онлайн-видання), автор лекцій «Робота брендів одягу зі ЗМІ» Kyiv Fashion Institute.
168	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Тетяна Соловей</b>	Оглядачка відділу моди та ювелірних прикрас Vogue Україна, авторка блогу на vogue.ua, журналістка, фрілансерка видань про моду: Harper's Bazaar Україна, «Сезони моди», додатку «Стиль» КомерсантЪ Україна, platfor.ma, buro24/7.ua, vogue.it; кураторка, спікерка освітніх програм та культурних ініціатив, лекторка профільних навчальних курсів On the Six Floor, K.A.M. A, Bird In Flight (Київ), авторка програми «Несносный Fashion» на радіо ofr.fm, авторка курсу «100 років моди за 100 хвилин», наукова редакторка книги «Блиск і полум'я. Біографія діамантів».
169	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Ольга Маслакова</b>	Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: провідний спеціаліст з управління маркетинговими проектами (корпусні меблі) закритого акціонерного товариства «Новий стиль», керівниця відділу з розвитку асортименту закритого акціонерного товариства «Енран».
170	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Катерина Черняк</b>	Імідж-консультантка, стилістка, власниця агенства імідж-консалтингу Ekaterina Cherniak, викладачка основ стилістики в Європейській школі дизайну (курс Fashion design), співзасновниця бренду Samokish.
171	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Марія Терехова</b>	Співзасновниця X-tend Group. Керуюча партнерка New Fashion Zone Group, New Fashion Zone Community.
172	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Ульяна Бондаренко</b>	Головна редакторка друкованого журналу L'Officiel Україна (видавничий дім «Вавилон»). У попередні роки: головна редакторка друкованого журналу Pink (видавничий дім «Вавилон»), спеціалістка відділу реклами (видавничий дім «Вавилон»).
173	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Софія Забуга</b>	Головна редакторка видання ELLE-Україна. Менторка проекту «Я ЗМОЖУ» фонду Олени Пінчук. Членкиня журі премії «Створено жінками» започаткованої Франко-українською торгово-промисловою палатою, членкиня журі премії «ЗЕМЛЯ ЖІНОК» започаткованої компанією YVES ROCHER.
174	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Дарина Бодю</b>	Артдиректорка та співзасновниця LBK Production. У попередні роки: блогерка (Fashion Scout Kiev) на сайті FW-Daily.com, бекстейдж-менеджерка на Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, засновниця першого стріт-стайл проекту в Україні LOOKBOOK KIEV

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
175	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Євгенія Скварська</b>	Стилістка та дизайнерка костюмів. У попередні роки: стилістка видавництва «Вавилон» (Pink, L'Officiel Ukraine), викладачка курсу Fashion Styling в Kiev Fashion Institute. Експертка премії Best Fashion Awards.
176	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Тетяна Чоренька</b>	Директорка шоуруму More Dash, Париж. У попередні роки: помічниця менеджера у сфері PR, журналістка та редакторка HD-Fashion Channel. Має публікації у W Magazine, L'Officiel, Vogue UA.
177	03. Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	<b>Олена Мартинюк</b>	Fashion-журналістка. Лекторка власного курсу про fashion-журналістику в Національному Університеті «Києво-Могилянська Академія». Авторка книги «Хочу в Fashion». Експертка УКФ 2019.
178	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Віктор Собіянський</b>	Експерт з програмної діяльності Польського Інституту у Києві, голова ГО «Театральна платформа», викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, куратор театральних проєктів. У попередні роки експерт Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова», експерт театральної премії «Київська Пектораль». Експерт УКФ у 2019 році.
179	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Анастасія Огірчук</b>	Балетмейстерка-постановниця Черкаського академічного заслуженого українського народного хору, співпрацює з Дніпропетровським молодіжним театром та Кам'янським театром імені Лесі Українки. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
180	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Сергій Васильєв</b>	Завідувач відділом культурних стратегій, ініціатив та технологій Інституту проблем сучасного мистецтва, доцент Національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Експерт Українського інституту книги, експерт фестивалю-премії «ГРА», експерт премії «Київська пектораль», член журі Національної премії імені Леся Курбаса та ін. Заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії «Київська пектораль», літературно-художньої премії імені І. Котляревського, премії Спілки театральних діячів України за театральну-критичні статті, премії «Книжка року», кавалер ордену «За заслуги» III ступеню. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
181	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ірма Вітовська</b>	Акторка Київського національного академічного Молодого театру, кіноакторка, продюсерка, громадська діячка. Лауреатка національної премії у галузі кіномистецтва «Золота дзига», лауреатка національної премії від кінокритиків «Кіноколо», лауреатка національної премії «Телетріумф», лауреатка професійної театральної премії «Київська пектораль». Володарка «Золотого Дюку» — нагороди Одеського міжнародного кінофестивалю. Лауреатка премії Women in art від HeForShe в категорії «Театр та кіно», створеною ООН та Українським інститутом. Кілька років поспіль входить у список відомих митців та громадських діячів за версіями видань «Новое время» та «Фокус». Заслужена артистка України.
182	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Людмила Олтаржевська</b>	Головна редакторка журналу «Театально-концертний Київ». Членкиня Національної спілки журналістів та Національної спілки театральних діячів. Експертка професійної театральної премії «Київська пектораль», експертка Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА». Авторка понад сотні статей про український театральний процес у виданнях «Україна молода», «День», «Дзеркало тижня», «Урядовий кур'єр», «Ділова столиця» та ін., а також спеціалізованих виданнях: «Український театр», «Музика» та ін.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
183	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Марина Котеленець</b>	Виконавча директорка Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнська Ліга Авторів», театрознавиця, театральна критикиня. У попередні роки експертка театральної премії «Київська Пектораль», експертка Національної театральної премії імені Леся Курбаса. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
184	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Олена Тукало</b>	Кураторка фестивалів Butoh Ukraine, LEA MOON, міжнародного фестивалю перфомансу «Карбонарій».
185	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Олена Богомазова</b>	Провідна редакторка Національного академічного драматичного театру імені І.Франка, співзасновниця та президентка благодійного фонду «Фундація Фауст Фемілі», у попередні роки: керівниця літературно-драматургічної частини Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра, директорка-розпорядниця Київського театру «Вільна сцена».
186	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Марина Богомаз</b>	Режисерка та співзасновниця «Бейбі театру» від 2018 року. Режисерка-постановниця, викладачка акторської майстерності Київського дитячого театру «Мюзик-хол» від 2010 року. Старша викладачка на кафедрі акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенко-Карого (з 2012 р.). У попередні роки: актриса-ляльковод Київського академічного театру ляльок (з 2006 по 2010 рр.); режисерка-постановниця (2010-2012 рр.) Лауреатка національної театральної премії «Київська Пектораль» за режисуру вистави для дітей «Про Курочку Рябу і Сонечко золоте» (2011 р). Лауреатка Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону»: «найкраща режисура», спектакль «Princess на горошині» (2014 р).
187	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ольга Коваленко</b>	Керівниця літературно-драматургічної частини Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М. Гоголя. Членкиня журі літературного конкурсу «Коронація Слова» у номінації «П'єси».
188	03. Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Любов Ільницька</b>	Театрознавиця, кураторка і менеджерка культурно-мистецьких проєктів. Менеджерка програми грантів Harald Binder Cultural Enterprises, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені І. Франка. У попередні роки: керівниця літературно-драматичної частини, Львівський академічний театр імені Леся Курбаса.
189	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Людмила Михальчук</b>	Директорка обласної бібліотеки для дітей Житомирської обласної ради. У попередні роки: завідувачка відділу інноваційних технологій Обласної бібліотеки для дітей Житомирської обласної ради та завідувачка бібліотекою-філією №1 для дітей ЦБС м. Житомира.
190	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Наталія Дзюба</b>	Заступниця генерального директора Національної бібліотеки України для дітей. Координаторка освітніх проєктів. Членкиня Міжвідомчої комісії з питань упровадження Універсальної десятикової класифікації (УДК) в Україні та міжвідомчих робочих груп з лінгвістичного забезпечення бібліотечних інформаційно-пошукових систем та членкиня ТК 144 «Інформація та документація».
191	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Олександр Пашковський</b>	Завідувач відділу «Київ давній та середньовічний» Музею історії міста Києва. У попередні роки: археолог в Музеї історії Десятинної церкви, провідний науковий співробітник Музею історії міста Києва, головний зберігач фондів Центрального музею Державної прикордонної служби України, науковий співробітник Археологічної інспекції Управління культури Черкаської обласної державної адміністрації. Стипендіат Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща «Gaude Polonia».
192	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Олександр Малець</b>	Завідувач кафедри суспільних дисциплін та фізичної культури Мукачівського державного університету. Доктор історичних наук.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
193	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Любов Апостолова-Сосса</b>	Викладачка Київського національного університету будівництва і архітектури. У попередні роки: головна архітекторка проектів та заступниця генерального директора з пам'яткоохоронної діяльності Інституту генерального плану м.Києва. Членкиня ICOMOS. Кандидатка технічних наук.
194	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Віктор Ковальчук</b>	Голова Асоціації діячів фольклору Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки. Член експертних рад та комісій у сфері збереження нематеріальної культурної спадщини управління культури і туризму Рівненської ОДА та управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Член Національної спілки краєзнавців. Експерт УКФ у 2019 році.
195	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Олена Жукова</b>	Директорка Науково-методичного Центру розвитку музеєзнавства та пам'яткознавства ХГУ «Народна українська академія». У попередні роки: керівниця проектів з популяризації історико-культурного та природного надбання України, віртуальної музеєфікації та ревіталізації. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
196	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Оксана Белявська</b>	Позаштатна радниця голови Полтавської обласної ради з питань архітектури, містобудування та охорони історичного середовища. Членкиня правління ГО «Збережемо Полтаву», Національної спілки архітекторів України, Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при Департаменті культури і туризму та архітектурно-містобудівної ради при Департаменті будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної державної адміністрації. Кандидатка архітектури. Експертка УКФ у 2019 році.
197	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Оксана Тараненко</b>	Проектна менеджерка в ТОВ «Юкрейніан Перфоманс Маркетинг». У попередні роки: волонтерка Асоціації «Київ Туристичний», завідувачка відділу рекламно-виставкової роботи Національного музею історії України. Кураторка виставкових проектів.
198	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Марія Кравченко</b>	Завідувачка Музею історії електрифікації Львівщини. Менеджерка проекту «ReHERIT: спільна відповідальність за спільну спадщину» та проектів креативної економіки PPV Knowledge Networks.
199	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Катерина Чусва</b>	Генеральна директорка Національного музею імені Б. і В. Ханенків. Президентка Українського комітету ICOM. У попередні роки: експертка програми грантів і БФ «Розвиток України».
200	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Ярина Юрик</b>	Архітекторка, художниця, дизайнерка, доцентка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка». У попередні роки: старша викладачка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка», архітекторка у архітектурних фірмах, художниця, дизайнерка Всеукраїнських фестивалів. Заслужена художниця України. Кандидатка архітектури.
201	03. Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	<b>Надія Лісняк</b>	Начальниця відділу охорони культурної спадщини управління архітектури та містобудування Міської ради міста Кропивницького. У попередні роки: начальниця відділу охорони культурної спадщини облдержадміністрації, директорка комунального підприємства обласної ради «Науково-виробнича реставраційна майстерня»
202	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Ірина Мацко</b>	Заступниця головного редактора видавництва «Мандрівець». Керівниця креат-студії «ІРІска». У попередні роки: засновниця, головна редакторка, директорка видавництва «ІрМа», керівниця Тернопільської філії ТОВ «Нова дитяча література». Членкиня Національної спілки письменників України. Експертка УКФ у 2019 році.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
203	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Богдана Матіяш</b>	Письменниця, перекладачка, редакторка видавництва «Критика» і часопису «Критика», колумністка інтернет-видання «Verbum», редакторка відділів «Культревію» і «Тема номера» часопису «Український журнал» (Прага, Чехія). Авторка, редакторка і перекладачка видавництва «Видавництво Старого Лева», «Темпора», «Дух і Літера», «Меридіан Czernowitz», «Книголав», Discursus, «Читаріум», «Чорні вівці», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Фонтан казок». У попередні роки: лекторка літніх шкіл Центру літературної освіти. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
204	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Оксана Левицька</b>	Доцентка кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства, викладачка Львівського поліграфічного коледжу та лекторка Українського католицького університету. Літературознавиця й редакторка. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
205	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Наталія Петринська</b>	Редакторка суспільно-культурного мультимедійного видання Україне. Авторка видань «Фокус», «Новое время», «ЛітАкцент», «Тексти» та блогу Yakaboo.ua. У попередні роки: випускова редакторка Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини DocuDays, редакторка КМКФ «Молодість», контент-менеджерка сайту Артсалону «Мрії Марії», літературна і випускова редакторка Першого українського журналу про відкриті дані Mind lab. Докторка наук із соціальних комунікацій.
206	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Ігор Павлюк</b>	Провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України. Лауреат Народної Шевченківської премії та премії англійського ПЕН-клубу. У попередні роки: викладач у Львівському національному університеті ім. І. Франка та Національного університету «Острозька академія», керівник літературної студії «Франкова кузня». Доктор наук із соціальних комунікацій.
207	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Юрій Марченко</b>	Засновник та директор видавництва «К.І.С.», керівник видавничих та інформаційних проєктів. Консультант та підрядник міжнародних проєктів в Україні (проєкти Світового Банку, Європейського Союзу, Ради Європи та іноземних посольств). Співавтор онлайн-проєктів: словниковий портал g2u.org.ua, книжкові каталоги «Книгоспілка» та «100 німецьких книжок». У попередні роки: співвидавець журналу Kyiv in Your Pocket. Член Української Асоціації видавців та книгорозповсюджувачів.
208	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Каріна Дорошенко</b>	Менеджерка з комунікацій Фондації соціальних інновацій «3 країни в Україні». У попередні роки: фахівчиня з комунікацій у Київському національному університеті ім. Т. Г. Шевченка та Східноукраїнського центру громадських ініціатив. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
209	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Любов Якимчук</b>	Поетка, кіносценаристка, драматургиня. У попередні роки: радіоведуча в НРКУ на каналі «Культура», дописувачка газети «День», «Українського журналу», «Української правди», «Kultura.pl». Менеджерка культурних проєктів. Лауреатка I премії Міжнародного конкурсу «Коронація Слова».
210	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Макс Кідрук</b>	Засновник проєкту «Quantum». Письменник, мандрівник, колумніст журналу «XXL».
211	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Зоя Шевчук</b>	Старша викладачка кафедри реклами і зв'язків з громадськістю Інституту журналістики Київського університету імені Б. Грінченка та літературна редакторка книжкових видань Благодійного фонду «Православний спадок України на Святій Горі Афон». Літературна критикиня та книжкова оглядачка.
212	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Міла Іванцова</b>	Перекладачка, письменниця, журналістка, громадська діячка. Засновниця руху «100 книжок для сільської бібліотеки» та учасниця «Бібліотеки Майдану». Володарка титулу «Золотий письменник України» та лауреатка «Коронації слова».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
213	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Віра Балдинюк</b>	Головна редакторка журналу Korydor. Авторка часописів, зокрема «Коментарі», «Новинар», «Playboy», «Дзеркало тижня», «Книжник-review», «Слово і Час», «LB.ua», «Шо», авторка збірки віршів «Крамничка вживаних речей», одна із авторок збірки «8. Жіноча мережева проза». Кандидатка філологічних наук
214	03. Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	<b>Вікторія Левицька</b>	Фінансова директорка та авторка видавництва «Зелений пес», перекладачка видавництва #книголав. У попередні роки: координаторка проекту «Фільмар: Карта кіно Одеси» за підтримки УКФ, перекладачка видавництва «КМ Букс»
215	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Дмитро Десятерик</b>	Кінокритик, кореспондент відділу культури щоденної газети «День». Співавтор артенциклопедії «UKRAINE. THE BEST. Культурний простір від А до Я», до якої увійшли 123 діячі культури України (відзнака «Найкраща книга року» 23-го Форуму видавців). Член Українського Оскарівського комітету, Української кіноакадемії, Спілки кінокритиків України. Експерт УКФ у 2019 році.
216	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Руслан Савчук</b>	Директор ТОВ «Друг Креатив», Голова Правління Українського кіноінституту. У попередні роки: заступник директора в ТОВ «Еф Ікс Фільм Виробнича компанія». Організовував в повному циклі виробництва понад сто музичних кліпів, фільмів і концертів для артистів: «Океан Ельзи», «Бумбокс», Esthetic Education, Ірина Білик, ТНМК, «Друга ріка» та ін.
217	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Дар'я Пушкарьова</b>	Проектна менеджерка, експертка з фінансового менеджменту, рекламних кампаній та організації проектної діяльності в Україні та Німеччині у закладах культури. У попередні роки: заступниця директора Одеського культурного центру та менеджерка проектів концертної агенції MagicBox. Експертка УКФ у 2019 році.
218	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Катерина Єгорова</b>	Начальниця відділу міжнародного співробітництва Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Членкиня Національної комісії України у справах ЮНЕСКО. У попередні роки: організаторка культурно-мистецьких заходів на державному рівні за кордоном та закордонних в Україні, ініціаторка та організаторка міжнародних міжкультурних та міжвідомчих заходів спільно з UNESCO, ICCROM, ICOM та ICOMOS. Експертка УКФ у 2019 році.
219	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Голоднікова</b>	Засновниця та голова правління ГО «Культура віта». Журналістка, членкиня редколегії та керівниця проектів часопису «Медіакритика». У попередні роки: дослідниця артрезиденції Forum Regionum, тренер школи «Менеджмент освітніх програм для бібліотек», DVV International in Ukraine. Консультантка/тренерка ГО «Культура віта» з проектного менеджменту та розвитку організаційної культури (2017-2018). Членкиня Асоціації менеджерів культури Culture and Creativity. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
220	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Людмила Галаган</b>	Завідувачка відділу інформаційно-аналітичного забезпечення науково-педагогічних працівників Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Викладачка суспільно-політичних дисциплін. Кандидатка політичних наук. У попередні роки: доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Експертка УКФ у 2019 році.
221	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Мар'яна Кобеля</b>	Експертка з комунікації, бізнес-тренерка. Членкиня Національної спілки журналістів України. У попередні роки комерційна директорка «Телерадіокомпанії "ТВА"»; менеджерка проектів MERIDIAN CZERNOWITZ та міжнародних культурно-мистецьких фестивалів. Експертка УКФ у 2019 році.
222	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Тарас Кайдан</b>	Голова ГО «Хмарочос», співзасновник та головний редактор міського журналу «Хмарочос». У попередні роки член журі архітектурного конкурсу Contr/Act та конкурсу на найкращу мистецьку скульптуру в публічному просторі IQ PUBLIC ART; організатор урбаністичних та медіа-проектів.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
223	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Салата</b>	Голова правління ГО «Культурна Асамблея». Засновниця і членкиня ради Гільдії незалежних театрів України. Організаторка концертів оркестру із зірками світової симфонічної музики. У попередні роки: генеральна директорка Дому освіти і культури «Майстер Клас», кураторка мистецького простору Cultprostir HUB в Музеї історії Києва, проектна директорка ГОГОЛЬFEST, національна координаторка Експортної стратегії України та директорка культурної програми гуманітарно-економічного форуму Ukrainian ID. Експертка Реанімаційного Пакету Реформ.
224	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Амалія Юсуфова</b>	Менеджерка проектів креативної економіки агенції PPV Knowledge Networks. У попередні роки: співорганізаторка TEDxLviv, менеджерка проектів Форуму Видавців та друкарні «КЛИШЕ», менеджерка дизайн-студії GRAM branding.
225	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Іван Охтень</b>	Експерт з урбаністики, містобудування та архітектури. У попередні роки: головний інженер проектів ТРЦ «Блокбастер Молл», ТРЦ «Петровіль», інженер-проектувальник житлових масивів в Україні та за кордоном.
226	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Роман Помазан</b>	Архітектор-урбаніст Urban Sustain Architects, засновник дослідницького медіапроекту «Урбан Рефлексії», куратор дослідницької платформи Urban Lab Kyiv. Член ISOCARP (Міжнародної спілки планувальників міст та регіонів). Володар нагороди ISOCARP Grand Award for Excellence 2019 та Golden Adobe 2019 за Стратегію урбаністичного перетворення міста Туркістан.
227	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Олег Малафеев</b>	Співзасновник міського проекту «Street Culture», засновник та тренер Школи паркуру. Директор Першого спеціалізованого залу для паркуру «RROKACH». Організатор та співорганізатор міських заходів, зокрема Щорічного фестивалю паркуру та Фестивалю вуличних культур.
228	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Артем Коновалов</b>	Експерт з інституційного розвитку та проектного менеджменту для громадських організацій. У попередні роки: експерт CSOSI/UA, член журі конкурсу журналістських робіт «Історія успіху громади», експерт Школи громадського бюджету, організатор та менеджер проектів «Наукові пікніки», «Школа соціального дизайну та грантрайтингу».
229	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Ярослава Бойко</b>	Засновниця «Kyiv Smart City», експертка у сфері міських smart-технологій, видавчиня, благодійниця. Експертка програми «Тель-Авів — Київ Smart Сіті Акселератор». Керівниця та дата-менеджерка проекту Artificial Intelligence for Kyiv.
230	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Оксана Панченко</b>	Доцентка кафедри теорії архітектури Київського національного університету будівництва і архітектури. Засновниця проекту ArchCluster, співзасновниця та головна архітекторка архітектурної майстерні ARCHEVISTA. Членкиня Української Асоціації Дослідників Освіти. Експертка Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. У попередні роки викладачка Ittihad Private University (OAE). Кандидатка архітектурних наук.
231	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Вадім Вадімов</b>	Головний спеціаліст Інституту розвитку міста Полтавської міської ради. Лауреат міжнародних архітектурних конкурсів. Експерт проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні». Професор Інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Ю. Кондратюка. Заслужений архітектор України. Доктор архітектурних наук.
232	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Манукян</b>	Арткритичка, журналістка, редакторка культурологічного сайту «Культура Півдня України: СОУС», засновниця та кураторка ГО Urban Re-Public. У попередні роки: менеджерка культурно-мистецьких проектів у секторах культурної спадщини, урбаністики та креативних індустрій.
233	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександр Шутюк</b>	Дизайнер-проектант AVR Development. У попередні роки: дизайнер-проектант ЛКП Інститут просторового розвитку, дизайнер громадських просторів, спеціаліст 1-ї категорії Департаменту розвитку Львівської міської ради, дизайнер інтер'єрів Дизайн-студії «Арт-Простір».
234	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Світлана Власенко</b>	Голова громадської організації «Арт Стрім». У попередні роки: заступниця начальника управління управління культури Чернігівської міської ради, заступниця директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана.



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
235	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Філіпп Добров</b>	Засновник лейблу звукозапису Robustfellow. Має досвід організації та проведення музичних фестивалів та інших заходів. Архітектор ТОВ «Пантеон Проект». У попередні роки: архітектор ТОВ «Сонячна Долина».
236	03. Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	<b>Людмила Чабак</b>	Директор проектів громадської організації «Сіверський інститут регіональних досліджень». Радник з децентралізації Чернігівського центру розвитку місцевого самоврядування програми «U-LEAD з Європою». Заступник головного редактора збірника «Розумовські зустрічі». Кандидат філософських наук.
237	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Катерина Рай</b>	Кураторка мистецького об'єднання «ЧервонеЧорне» та кураторка дослідницького мистецького проекту Volume Park. Співробітниця галереї «M17». Експертка УКФ у 2018 році.
238	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Остап Ковальчук</b>	Проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Член експертної комісії і журі з надання грантів Президента України молодим майстрам у сфері образотворчого мистецтва. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 році.
239	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Богдана Бондар</b>	Організаторка культурних обмінів для дітей (Україна-Італія). Художниця-ілюстраторка «Видавництва Старого Лева». У попередні роки: координаторка гуманітарних програм Посольства Італії в Україні.
240	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Ірина Текучова</b>	Менеджерка з інклюзії ГО «Боротьба за права». Кураторка всеукраїнського проекту «Вуличний євроуніверситет» аналітичного центру «Інститут світової політики» за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Учасниця проектів «Білий куб: інклюзивний театр», «Школа політичної участі для жінок з інвалідністю «ЛІДЕРКА», «Альтернативний звіт в ООН щодо реалізації політичних та культурних прав людей з інвалідністю» (Посольство Нідерландів в Україні).
241	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Володимир Ньорба</b>	Засновник і керівник видавництва «Краєвиди Карпат». Керівник художнього салону «Арт-Про». Член Національної спілки фотохудожників України та Національної спілки журналістів України. Член Всесвітньої організації угорських фотохудожників.
242	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Ольга Узлова</b>	Керівниця консалтингової практики Jansen Capital Management. Фахівчиня в сфері сучасного мистецтва, артдиректорка Huxley. У попередні роки: консультантка галереї Shcherbenko Art Centre, менеджерка PinchukArtCentrePrize та проектна менеджерка PinchukArtCentre.
243	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Ольга Балашова</b>	Заступниця генерального директора Національного художнього музею України. Викладачка Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Арткритикиня, кураторка виставкових проектів. Кандидатка філософських наук.
244	04. Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	<b>Алла Руденченко</b>	Деканка факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, професорка кафедри монументально-декоративного живопису Київського державного інституту. Докторка педагогічних наук.
245	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Марина Северинова</b>	Деканка факультету Національної музичної академії України імені П. Чайковського. Доцентка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії імені П. Чайковського. Докторка мистецтвознавства.
246	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Марія Бурмака</b>	Співачка, композиторка, авторка текстів. Народна артистка України. Кандидатка філологічних наук.
247	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Валерій Харчишин</b>	Співзасновник гурту «Друга Ріка». Музикант, актор. Виконавець головних ролей у фільмах «Легенда Карпат» та «Зустріч однокласників».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
248	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Олександр Яромола</b>	Засновник та фронтмен гурту «Гайдамаки». Музикант, вокаліст, автор текстів. Член журі кінофестивалів Kustendorf Festival 2009 Еміра Кустуриці (Мокра Гора, Сербія), «Таргова Вулиця 2010» (Лодзь, Польща), «Відкрита ніч 2009» (Київ, Україна) тощо.
249	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Наталія Козяр</b>	Викладачка-методистка Львівської державної дитячої музичної школи №1 ім. А. Кос-Анатольського. Засновниця, художня керівниця, хормейстерка та диригентка Народного художнього колективу України «Жайвір». У попередні роки: концертмейстерка Львівського музично-педагогічного училища ім. Філарета Колесси.
250	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Тетяна Швець</b>	Піаністка Opera Nova (Бидгощ, Польща). У попередні роки: концертмейстерка КСМШ імені М. Лисенка, НЗАУНХ імені Г. Верьовки, НПУ імені М. Драгоманова та піаністка Театру «Мовемент» (Білефельд, Німеччина).
251	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Тетяна Сідлецька</b>	Викладачка, доцентка Вінницького національного політехнічного університету та Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського. Кандидатка мистецтвознавства.
252	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Владислава Бучко</b>	Художниця, музикантка фільму Kyiv Unbroken.
253	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Наталія Гордієнко (сценічне ім'я «Tasha G»)</b>	Продюсерка, співачка. Учасниця першого сезону шоу «Голос країни». З 2012 року укладений контракт з Universal Music. Створила низку соціально-спрямованих ТВ-форматів, зокрема, Hey Mom, where're U going?! («Мамо, Ви куди?!», в українській локалізації – «Родичі в Турне», ТРК Україна).
254	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олег Фіалко</b>	Продюсер, режисер, сценарист. У попередні роки: завідувач кафедри Інституту екранних мистецтв. Член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Народний артист України. Експерт УКФ у 2019 році.
255	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Катерина Шевченко</b>	Директорка та засновниця компанії «Кіновір». Займалася кіно- та телевиробництвом, має понад п'ятирічний досвід організації та реалізації культурних проектів.
256	04. Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ольга Фреймут</b>	Ведуча телеканалу «Інтер». Журналістка. У попередні роки: ведуча телеканалів «1+1», «Новий канал», «5 канал» та радіожурналістка Української служби «Бі-Бі-Сі» (Лондон, Великобританія).
257	04. Інклюзивне мистецтво	Дизайн та мода	<b>Юлія Карбовська</b>	Заступниця виконавчого директора Мистецького коледжу художнього моделювання та дизайну імені С. Далі. Викладачка Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва. Координаторка конкурсних рухів професійної майстерності NEW FORMAT та WorldskillsUkraine.
258	04. Інклюзивне мистецтво	Дизайн та мода	<b>Володимир Нечипорук</b>	Генеральний продюсер Ukrainian Fashion Week.
259	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Яніна Зеленська</b>	Художня керівниця театральнo-драматургічної студії Школа Магії Театру (Харків). Співзасновниця ГО «Платформа театральних ініціатив». Режисерка, організаторка театральних фестивалів. Переможниця всеукраїнського театального конкурсу Taking the Stage Британської Ради в Україні.
260	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Юлія Тараненко (Юліта Ран)</b>	Театральна режисерка, дитяча письменниця, драматургиня, сценаристка, кураторка проектів. Сценаристка рекламних та демонстраційних фільмів телевізійної студії «Кадр». Кураторка театральних і мистецьких проектів, зокрема виставки «Архів дитячого малюнку 40-х-70-х років ХХ сторіччя» у рамках Другої національної Бієнале молодого сучасного мистецтва. Членкиня Національної спілки театральних діячів України та Національної спілки журналістів України. У попередні роки: викладачка Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського, засновниця та керівниця авторського театру Green Magic.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
261	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Інна Гончарова</b>	Керівниця незалежного театру «Маскам Рад», координаторка проектів ГО «Джойфест»: Міжнародного театрального фестивалю «Джойфест», театрального фестивалю дитячих театрів «Джойфест-діти», міжнародного фестивалю історичного кіно «Поза часом», міжнародного театрального фестивалю монодрам Solo Plays Fest.
262	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ольга Дорофєєва</b>	Викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. Котляревського, авторка статей про сучасний театральний процес в Україні. Експертка УКФ у 2019 році.
263	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Катерина Юдова-Романова</b>	Заступниця головного редактора наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв». Доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Кандидатка мистецтвознавства.
264	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Олена Либо</b>	Старша викладачка Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського. Членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).
265	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Аліна Богданович</b>	Засновниця та голова правління громадської організації «Платформа Театральних Ініціатив». Викладачка театральньо-драматургічної студії «Школа магії Театру». У попередні роки: актриса у плейбек театрі «Живе Дзеркало».
266	04. Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Алла Доманська</b>	Методистка Культурно-мистецького центру «Красне» комунального закладу «Палац культури міста Луцька» Луцької міської ради. У попередні роки: фінансова і технічна координаторка фестивалю «Князівський бенкет», технічна координаторка фестивалю, кураторка театрального фестивалю «Мандрівний вішак». Засновниця, керівниця та викладачка дитячої театральної студії «ДогориДригом».
267	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Анатолій Савчук</b>	Голова Хмельницького обласного товариства Всеукраїнської організації інвалідів «Союз організації інвалідів України». Куратор виставкових проектів, організатор фестивалів.
268	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Катерина Гоцало</b>	Старша наукова співробітниця Національного музею імені Б. та В. Ханенків. Авторка інклюзивних музейних програм. У попередні роки: наукова співробітниця Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини.
269	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Лейла Ібрагімова</b>	Директорка Мелітопольського міського краєзнавчого музею. Авторка інклюзивних лекторіїв, організаторка фестивалів.
270	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Оксана Омельчук</b>	Учена секретарка Музею народної архітектури і побуту у Львові імені К. Шептицького. Менеджерка та координаторка інклюзивних проектів. Кандидатка біологічних наук.
271	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Тетяна Шамаріна</b>	Заступниця генерального директора Національної бібліотеки України для дітей. Координаторка освітніх проектів. Членкиня Благодійної організації «Благодійний фонд розвитку Національної бібліотеки України для дітей» та ГО «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей».
272	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Тетяна Опришко</b>	Директорка бібліотеки Київського університету імені Б. Грінченка. Стипендіатка Університету Матея Бела (Словацька Республіка) та Варшавського університету (Польща). Кандидатка наук із соціальних комунікацій.
273	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Віктор Лазоренко</b>	Заступник генерального директора Національного історико-культурного заповідника «Чигирин». Учасник всеукраїнських симпозиумів народного мистецтва, куратор та організатор виставкових проектів. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
274	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Юлія Шиленко</b>	Головна зберігачка фондів Національного музею Т. Шевченка. Кураторка виставкових проектів. Співорганізаторка фундації Музею Т. Шевченка в Пекіні (КНР). Почесна професорка ISMA (Ризький міжнародний університет), почесна консультантка Kiev Art Centre Китайської національної академії живопису. Членкиня правління ГО «За сімейні цінності».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
275	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Тетяна Гранчак</b>	Завідувачка відділу Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Організаторка міжнародних наукових конференцій. У попередні роки: завідувачка кафедри Київського національного університету культури і мистецтв. Докторка наук із соціальних комунікацій.
276	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Ольга Баркова</b>	Старша наукова співробітниця Державної наукової педагогічної бібліотеки імені В. Сухомлинського, провідна наукова співробітниця Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації, наукова співробітниця Національного центру «Мала академія наук України». У попередні роки: заступниця генерального директора Національної парламентської бібліотеки. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
277	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Людмила Полікарпова</b>	Заступниця генерального директора Національної бібліотеки України для дітей. Координаторка освітніх проектів. Членкиня Благодійної організації «Благодійний фонд розвитку Національної бібліотеки України для дітей» та виконавча директорка ГО «Українська асоціація працівників бібліотек для дітей».
278	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Святослав Горбенко</b>	Заступник керівника науково-дослідного інженерно-випробувального центру Публічного акціонерного товариства «Український зональний науково-дослідний і проектний інститут по цивільному будівництву». У попередні роки: головний держаний інспектор інспекційного відділу управління контролю будівництва.
279	04. Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	<b>Михайло Мордовської</b>	Займається розбудовою муніципальної музейної мережі м. Запоріжжя. У попередні роки: директор Запорізького обласного краєзнавчого музею, автор багатьох видавничих і виставкових проектів. Брав участь у конкурсних комісіях різних рівнів.
280	04. Інклюзивне мистецтво	Література та видавнича справа	<b>Марія Ліфтерова</b>	Начальниця відділу Державного підприємства «Центр захисту інформаційного простору України». Кураторка та менеджерка мистецьких проектів.
281	04. Інклюзивне мистецтво	Література та видавнича справа	<b>Алла Костовська</b>	Редакторка Видавничого дому «Комора». Координаторка освітніх курсів. У попередні роки: співробітниця пресслужби Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова.
282	04. Інклюзивне мистецтво	Література та видавнича справа	<b>Алла Істоміна</b>	Директорка Видавничого дому «Адеф-Україна», який отримав гран-прі конкурсу «Краща книга України» за факсимільне видання «Пересопницьке Євангеліє. Витоки і сьогодення».
283	04. Інклюзивне мистецтво	Література та видавнича справа	<b>Альона Сіліна</b>	Кураторка Літературного об'єднання «Зоряна фортеця». У попередні роки: займалась підготовкою спецпроектів в межах фестивалів «Книжковий Арсенал» та «Форум видавців у Львові», брала участь у організації фестивалю фантастичної літератури та уявних світів LiTerraCon.
284	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Ресенчук</b>	Президентка благодійного фонду «АІК». У попередні роки: директорка Центру інклюзивних технологій навчання Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» та членкиня комітету доступності Києва при КМДА.
285	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Марина Бриль</b>	Директорка Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти. У попередні роки: старша викладачка, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, старша наукова співробітниця Українського центру культурних досліджень. Заслужена працівниця культури України. Кандидатка психологічних наук.
286	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Присяжнюк</b>	Головна спеціалістка Вінницької міської ради. Співрозробниця, кураторка навчальних програм у сфері креативної економіки та неформальної освіти. Засновниця групи «Небайдужі серця – Вінниця». Експертка УКФ у 2019 році.
287	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Катерина Ковальчук</b>	Керівниця спеціальних програм та проектів Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр». У попередні роки: аналітикиня міжнародної консалтингової групи РКFhotelexperts. Членкиня протокольного комітету Ялтинської Європейської Стратегії Фонду Віктора Пінчука.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
288	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Євпак</b>	Виконавча директорка та засновниця ProBusinessHub. Голова ГО «Інститут волонтерства та громадської співпраці». У попередні роки: заступниця начальника відділу інвестиційної політики департаменту економічної політики Луцької міської ради, виконавча директорка Волинської обласної громадської організації «Фундація розвитку громад», керівниця грантових проектів та програм Благодійного фонду «Європейський вектор» та керівниця відділу інформаційних технологій Української Софтверної Компанії.
289	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Жанна Румко</b>	Заступниця директора Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень. Авторка, координаторка та ведуча проектів на Співочому полі. Членкиня експертної ради Міністерства культури, молоді та спорту з питань народної творчості.
290	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Іщенко</b>	Заступниця директора Українського центру культурних досліджень. У попередні роки: начальниця відділу Державної театрално-видовищної агенції Міністерства культури України, завідувачка відділу Державної агенції промоції культури України та начальниця відділу Національної спілки театральних діячів України.
291	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Тетяна Котенко</b>	Керівниця програми ЄС «Горизонт 2020» Центральнотукраїнського національного технічного університету, керівниця проектного офісу Льотна академія Національного авіаційного університету. Кандидатка економічних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
292	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександра Онишкевич</b>	Виконуюча обов'язки директорки Міського палацу культури ім. Г. Хоткевича у Львові. Членкиня правління Громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: голова журі VI Пітчінгу кінопроектів Львова та «Пластова розколяда 2019».
293	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Педай</b>	Голова громадської організації «ДемАльянс Допомога», голова громадської ініціативи «Інклюзивний Київ», координаторка Kyiv Urban Fest, менеджерка рекламного агенства SAKSONIA.
294	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Рудюк</b>	Завідувачка відділу проектного менеджменту Міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича, голова громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: грантова менеджерка ЛКП «Культурно-освітній центр ім. О. Довженка», координаторка проектів ГО «Центр громадянських ініціатив», керівниця проектів і програм Відділу розвитку Українського католицького університету (фандрейзерка).
295	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Марина Хромих</b>	Консультантка із комунікації ініціативи ЮНІСЕФ «Громада, дружня до дітей та молоді». У попередні роки: координаторка проекту «Конкурс "Молодіжна столиця України"», менеджерка соціальних проектів фестивалю Atlas Weekend, виконавча директорка фестивалю «Бандерштат».
296	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Марина Временова</b>	Розробляла та реалізовувала концепції фестивалю «Шухевич Фест». Брала участь у проекті офісу «Львів – місто літератури Юнеско», «Місто захисту». У попередні роки: працівниця управління культури Львівської міської ради, брала участь у комісіях з оцінки соціально-культурних проектів.
297	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Лілія Курій</b>	Головний фахівець Комунальної установи Хмельницької міської ради «Агенція розвитку Хмельницького». У попередні роки: засновниця та координаторка проектів громадської організації «Молодь за глобальний прогрес». Має досвід у розробці, організації та реалізації проектів.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
298	04. Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	<b>Ніна Гаєвська</b>	Менеджерка проектів і тренерка громадської організації «Мережа правового розвитку» від 2018 року. У попередні роки: керівниця проектів благодійного фонду «Відкриті серця України» за напрямом суспільство, культура та освіта (2012–2016 рр.). Серед останніх проектів – Благодійний аукціон «7 годин в боротьбі за життя», благодійний концерт з Олегом Скрипкою «Великі французькі вечорниці». Асистентка керівника проектів Благодійної Фундації «Відкриті серця України» (2011–2012 рр.). Організаторка щорічного Всеукраїнського фестивалю творчості для студентської молоді з інвалідністю «Сяйво надій» (2008-2011 рр.).
299	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Ольга Галаненко</b>	Ведуча музичних і театральних програм ТО «Культура». Авторка передачі «На хвилі джазу», радіо «Культура». Музикознавиця, радіоведуча, оглядачка мистецьких заходів. У попередні роки: заступниця завідувача редакції музичних програм та позастудійних трансляцій ТО «Культура» та ведуча радіо «Марія».
300	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Наталія Габор</b>	Викладачка Школи журналістики Українського католицького університету. Співавторка посібника з нових медіа, редакторка науково-популярного журналу «Медіакритика». Доцентка кафедри зарубіжної преси та інформації факультету журналістики Львівського національного університету імені І. Франка, кафедри журналістики гуманітарного факультету Українського Католицького Університету. Кандидатка філологічних наук.
301	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Ганна Андрієвська</b>	Кореспондентка, авторка інтернет-видання «Крим.реалії» (проект української служби Радіо Свобода). Авторка текстів у виданнях «Ліга.Бізнес.Інформ», «Лівий берег», QNA. Редакторка, телеведуча Чорноморської ТРК, ведуча прямих ефірів Громадського ТБ (програма «Громадське.Крим»), позаштатна авторка «Центру журналістських розслідувань». У попередні роки: авторка у мультимедійному проєкті «Крим — час окупації» громадської організації «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім», головна редакторка інтернет-видання «Центр журналістських розслідувань». Членкиня Ради експертів українського журналістського конкурсу професійної журналістики «Честь професії». Членкиня Незалежної медіа-профспілки України.
302	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Альберт Цукренко</b>	Фронтмен гурту «Хамерман Знищує Віруси». Автор і ведучий програми «Альберт» на Громадському ТБ. Музикант, журналіст. У попередні роки: виконавчий продюсер, шеф-редактор суспільно-політичного напрямку телеканалу «UA: Перший», редактор хвилі нової української музики на радіо Zemlya, головний редактор інтернет-журналу «Наш Київ», редактор ділової газети «Капітал», головний редактор порталу Cultprostir.
303	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Артем Рісухін</b>	Ведучий та автор програми «Ріс на Біс». Музичний редактор і критик блогу про нову українську музику LiRoom. Автор і ведучий інтерв'ю-проєкту від блогу LiRoom. Автор аналітичних статей, рецензій, інтерв'ю та анонсів для liroom.com.ua. У попередні роки: музичний редактор та SMM-спеціаліст Red Panda Music, USA.
304	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	<b>Олена Гусейнова</b>	Завідувачка відділом літературних програм літературних програм на радіо «Культура». У попередні роки: авторка та ведуча програм «Без письменника», «У нас усе культурно», «Книжковий топ 7» на радіо «Культура», очільниця відділу культурних програм мережі книгарень «Є», завідувачка відділу масової та виставкової роботи Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини в Києві.
305	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Людмила Серебренікова</b>	Керівниця міжнародних проєктів в БФ «Двері». Викладачка, кінознавиця, кінорежисерка, продюсерка. У попередні роки: керівниця міжнародних проєктів «Дні українського кіно» (Іспанія, Латвія, Молдова), викладачка кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв, Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Членкиня Національної спілки кінематографістів України, членкиня Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
306	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олена Бабій</b>	Начальниця відділу з організації роботи кінотеатрів КП «Київкінофільм», координаторка та організаторка проєктів. У попередні роки: експертка з програмної діяльності Польського інституту у Києві. Членкиня Національної спілки кінематографістів України та Української кіноакадемії. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
307	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Володимир Войтенко</b>	Ведучий авторської програми «Аргумент кіно» («1+1»). Голова правління Спілки кінокритиків України, голова правління Української кіноакадемії, голова Громадської ради ГО «Творче об'єднання Вавилон'13». Кінокритик, кінознавець, головний редактор інтернет-сайтів «KINO КОЛО» та «Сценарна майстерня». Член Національної спілки кінематографістів України, колегиї Державного агентства України з питань кіно. Експерт Державного агентства України з питань кіно та Комітету з Державної премії ім. Тараса Шевченка. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
308	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Сашко Лірник</b>	Автор і ведучий програми для дітей «Світанок» на каналі ICTV. Сценарист, актор, телеведучий, автор телепрограм. Автор сценарію та ініціатор створення фільму «Чорний козак». У попередні роки: автор і ведучий телепередачі «Казки Лірника Сашка» на телеканалі «UA: Перший». Заслужений працівник культури України.
309	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Азад Амрах Сафаров огли</b>	Кореспондент онлайн і відео редакції Deutsche Welle, українська редакція (з 2015 р.). Репортер-фрілансер каналу «Настоящее время» Radio Free Europe/Radio Liberty. У попередні роки: фіксер/продюсер CNN у Києві та в зоні війни на сході України, журналіст «5 каналу».
310	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ігор Грабович</b>	Співавтор, редактор програми «Аргумент кіно» на «1+1». Журналіст газети Міжнародного фестивалю про права людини DocuDays UA, газети Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість». У попередні роки: кіножурналіст «Детектор медіа», «Лівий берег», «Укрінформ». Експерт з кіно експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Державного агентства України з питань кіно. Член правління комітету Національної премії кінокритиків «Кіноколо». Член журі кіносценаріїв літературної премії «Коронація слова». Експерт УКФ у 2019 році.
311	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ірина Соломко</b>	Шеф-редакторка та авторка сценарію «Революції гідності», «Україна-2014», «Братство червоного хреста» та ін. Авторка та ведуча програми «Територія», ведуча «КиївДонбас», «Громадська хвиля», «Ранкова хвиля» «Громадського радіо». У попередні роки: керівниця комунікаційного напрямку коаліції громадських організацій Реанімаційний Пакет Реформ, шеф-редакторка департаменту спеціальних проєктів телеканалу ICTV. Членкиня Редакційної ради «Громадського радіо».
312	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Володимир Нагорний</b>	Засновник та керівник компанії «ФанФільмз». Продюсер, сценарист, скрипт-доктор, режисер кіно та реклами. У попередні роки: сценарист стрічок «Дзідзьо. Контрабас», «Джентельмени, удачі!», генеральний продюсер «Сценарне КБ». Член Української кіноакадемії. Постійний член журі міжнародного кінофестивалю «Бруківка». Експерт УКФ у 2018 році.
313	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ігор Лоташевський</b>	У попередні роки: радник уповноваженого Верховної Ради з прав людини, генеральний директор, засновник ТОВ «Продюсер Плюс», генеральний директор, засновник ТОВ «Продюсер Плюс». Почесний президент «Радіо-Ера» (з 2004 р.). Директор ТОВ ТРК «Радіо-Ера» (з 1998 р.). Заслужений журналіст України. Експерт УКФ у 2019 році.
314	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олег Яськів</b>	Директор Центру Шептицького Українського католицького університету. Засновник та керівник Кіноклубу (Львів). Засновник та головний редактор сайту «Гпростір кіно». Режисер документальних фільмів «Симфонія радості», «Народження лідера», TBFruit Corporate та ін. У попередні роки: голова правління ГО «Аналітичний центр "Європейський діалог"». Лауреат премії Кабінету Міністрів для молодих учених (2007). Член Капітули культурологічного журналу «І». Доктор технічних наук.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
315	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Сергій Васильєв</b>	Координатор Бюро української кіножурналістики, організатор щорічних опитувань кінокритиків і кіножурналістів «Підсумки українського кінопрокату і кінопроцесу». У попередні роки: автор відеоблогу «Календар історії та культури» (телеканал Еспресо.TV), голова лічильної комісії Українського Оскарівського комітету, секретар Громадської ради Українського Оскарівського комітету, член Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно. Член Міжнародної федерації кінопреси FIPRESCI, НСКУ, Української кіноакадемії. Член журі 9-го Одеського МКФ (2018 р.). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 році.
316	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Георгій Черков</b>	Науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2019 році.
317	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Тетяна Пушнова</b>	Керівниця комунікаційного відділу НКММК «Мистецький Арсенал». У попередні роки: генеральна продюсерка Громадського телебачення, генеральна продюсерка Ukraine Today, шеф-редакторка «Телевізійної служби новин», «1+1». Членкиня журі телевізійної премії «Телетріумф». Журналістка, репортерка, редакторка та продюсерка. Авторка книги «Євромайдан очима ТСН». Тренерка з журналістики, комунікаційних стратегій, навичок роботи в ефірі. Експертка УКФ у 2019 році.
318	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ярослав Підгора</b>	Головний редактор «Кіно Дайджест» і Total Film. Кінокритик, журналіст. Експерт Експертної комісія з питань видачі прокатних посвідчень при Державному агентстві України з питань кіно. Член Спілки кінокритиків України, Української кіноакадемії, Спілки журналістів України. Експерт УКФ у 2019 році.
319	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Тетяна Ващенко</b>	У попередні роки: фінансова директорка та юристка фільму «Дике поле», директорка знімальної групи фільмів «СТАСІС», «Два життя», заступниця директора знімальної групи фільму «Толока», директорка виробництва та асистентка виконавчого продюсера телефільмів Кіностудії FILM.UA. Експертка УКФ у 2019 році.
320	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Тетяна Нечай</b>	Аспірантанта кафедри культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ. У попередні роки: завідувачка навчальної лабораторії кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, помічниця продюсера МКК film service, засновниця Славутицької кінокомісії. Кінопродюсерка, помічниця продюсера в ІнсайтМедіа. Помічниця директора Будинку кіно. Асистентка по акторам в «ТатоФільм». Громадська діячка, учасниця групи «Культура» РПП та ін. Експертка УКФ у 2019 році.
321	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Дарина Бережньова</b>	Керівниця служби зв'язків з громадськістю Центру організації дорожнього руху. У попередні роки: головна редакторка інформаційного агентства QNA («Кримські новини»), керівниця та ведуча проектів на Espresso.tv., керівниця проектів та програм на каналі «Тоніс», випускова редакторка програми «ВІКНА-новини» інформаційної служби СТБ.
322	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Юлія Кузнєцова</b>	Кураторка української ретроспективи й експериментальних програм Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіа-арту LINOLEUM, головна редакторка каталогу 48 Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», співзасновниця і координаторка громадської організації «ДЗИГАМЕДІАЛАБ». У попередні роки: головна редакторка інтернет-видання oKino.ua, журналістка інтернет-видання oKino.ua, копірайтерка, редакторка відділу ефірного анонсування StarLightMedia, телеканалу СТБ, членкиня комітету Національної премії кінокритиків України «Кіноколо».
323	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Євген Ващенко</b>	Художник, засновник лейбла FF'Space, учасник медіа фестивалів FIBER (Нідерланди), Ars Electronica (Австрія), CynetArt (Німеччина), Mutek (Канада), Kvitnu (Україна), NextSound (Україна), FILE (Мексика), FF'Space Showcase (Японія).



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
324	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Андрій Тичина</b>	Головний редактор, ведучий програми «52 вікенди» ПАТ «Національної суспільної телерадіокомпанії України», головний редактор проекту Zrusno.Travel. У попередні роки: ведучий програми «Перші про головне. Коментарі», телеканал ZiK, автор рубрики про подорожі «Открытка» журналу «Репортер», автор-ведучий програми «Автомандри» телеканалу «ТБі», головний редактор інтернет-порталу Doroга.UA, ведучий програм «ТСН», «ТСН Тиждень», «7 хвилин» «Студія 1+1».
325	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ганна Старкова</b>	Доцентка кафедри управління соціальними комунікаціями Харківського національного економічного університету імені С. Кузнеця, редакторка стрічки новин «Цензор.NET». У попередні роки: провідна редакторка Харківської обласної філармонії, менеджерка, редакторка блогу, кореспондентка ТОВ «Турум-бурум», Corporate Website, випускова редакторка, кореспондентка Інтернет-порталу «Справжня Варта», кореспондентка Медіагрупи «Об'єktiv». Кандидатка культурології.
326	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Віра Костенко-Кузнєцова</b>	Медіа-експертка, членкиня команди Української ініціативи з розбудови довіри за підтримки USAID/OTI, авторка розробки понад 50 медіа-заходів. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
327	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Юрій Гурін</b>	Розробник відеопродукції, аніматор, монтажер, фрілансер. Учасник ком'юніті VJUA. Віджей Міжнародного фестивалю Global Gathering, «8-го Drum`n`Bass Параду», українського туру Da Kooka, учасник Міжнародного фестивалю Babylon Escape, III Міжнародного кінофестивалю Вrukivka, Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва «ГогольFEST-2015».
328	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олександр Борисенко</b>	Заступник директора департаменту взаємодії з органами державної влади ТОВ «ТРК «Студія 1+1». У попередні роки: директор ТОВ «Онлайн.ЮА», перший заступник директора/виконавчий директор ТК XSPORT та сайту xsport.ua, перший заступник директора/виконавчий директор ТК «Хокей» ТОВ «Тотвельд», радник генерального директора Національної телекомпанії України, старший продюсер міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення-2005». Член Громадської ради при Комітеті Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики. Заслужений журналіст України.
329	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Орест Сокол</b>	Координатор та організатор проектів з доповненою реальністю (додатки для дитячих книжок, розмальовок і зошитів). Відповідальний за контроль якості та перевірки всіх етапів AR/VR-проектів, починаючи зі складання кошторису до повного запуску проекту. Учасник координаційних рад з питань впровадження доповненої реальності в PR-стратегії різноманітних брендів, як зарубіжних, так і українських.
330	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олег Валуйсков</b>	Викладач факультету маркетингу Міжнародного Соломонового Університету та викладач авторських курсів MBA. Член правління Асоціації продюсерів України. Член The International Academy of Television Arts and Sciences (USA). Член Національної спілки кінематографістів України. У попередні роки: член експертної комісії при Державному агентстві України з питань кіно.
331	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олена Голубєва</b>	Директорка анімаційної студії «Червоний собака». Викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Виконавча директорка ГС «Українська анімаційна асоціація».
332	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Світлана Чернецька</b>	Комунікаційна менеджерка громадської організації «Детектор медіа». У попередні роки: комунікаційна менеджерка проекту «Комунікатор реформ», редакторка, журналістка-аналітикиня, проектна менеджерка Українського центру європейської політики (членкиня РПР), інформаційної кампанії Представництва ЄС «Сильніші разом!».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
333	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Анна-Марія Киричевська</b>	Провідна спеціалістка Українського центру оцінювання якості освіти. У попередні роки: звукорежисерка громадської організації «Громадське радіо», «УкрМедіаХолдингу» та муніципального театру «Київ».
334	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олександр Стадніченко</b>	Генеральний продюсер UMH Radiogroup. У попередні роки: креативний продюсер UMH Radiogroup, головний редактор творчого об'єднання в UMH Radiogroup, ведучий та автор проектів на радіостанції «Петро FM Україна» UMH Radiogroup.
335	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олександр Величко</b>	Директор товариства з обмеженою відповідальністю «Яскраво».
336	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Руслана Броницька</b>	Координаторка Рівненського медіа-центру. У попередні роки: педагогиня, сценаристка та режисерка в проєкті УКФ «Культурно-мистецька медіа школа для дітей та підлітків», керівниця медіа-центру та сектору зв'язків з громадськістю Рівненського міського Палацу дітей та молоді, авторка та режисерка соціального ролику-акції «Добро на Різдво», авторка та режисерка дитячої програми «Новини з ARTmodels».
337	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олексій Бондаренко</b>	Засновник та головний редактор блогу про нову українську музику LiRoom. У попередні роки: заступник головного редактора та проджект менеджер перезапуску Karabas Live, редактор розділу «Бізнес» у виданні Telekritika.ua.
338	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Надія Бондарець</b>	Директорка простору звукозапису Holywood UA, керівниця проєкту iLoveSound UA. У попередні роки: директорка з продажів компанії «АТ Трейд» та мережі магазинів «Музторг», викладачка спеціальності «Звукорежисура» в Київському Національному університеті культури і мистецтва.
339	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Жанна Максименко-Довгич</b>	Режисерка, сценаристка, продюсерка. У попередні роки: режисерка, авторка сценарію документального фільму «Мир для Ніни», режисерка, авторка сценарію документального фільму «Хроніки супротиву», креативна продюсерка серіалу «Маршрути долі» («1+1»).
340	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ірина Горбань</b>	Артменеджерка гуртів «ДахаБраха» і Dakh Daughters. У попередні роки: адміністраторка Центру Сучасного Мистецтва «ДАХ», програмна директорка фестивалю сучасного мистецтва «ГОГОЛЬFest».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
341	05. Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Борис Савченко</b>	Доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенко-Карого. Український актор, кінорежисер. Заслужений діяч мистецтв України. Народний артист України. У попередні роки: голова національної спілки кінематографістів України.
342	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Юлія Бельська</b>	Директорка Pavlovka ArtGallery. Кураторка, організаторка фестивалів 220 abstract art fest, Pavlovka pinhole fest. Членкиня Національної спілки фотохудожників України. Дипломантка Міжнародного салону фотографії «GRAND ФОТО САЛОН 2016». Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
343	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Катерина Філюк</b>	Кураторка у Фонді Izolyatsia. Дописувачка журналів «Українська культура» та Art Ukraine. Керівниця проектів, зокрема, на Бієнале молодих українських художників. Екс-радниця відокремленого підрозділу Громадської організації «Фонд Юрія Михайловича Єгорова».
344	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Ксенія Білаш</b>	Культурологиня, артпубліцистка на порталі новин LB.ua, головна редакторка енциклопедії візуального мистецтва Wikiart.org. У попередні роки: випусковий редактор телевізійної програми «Новини УТ-1», редакторка новинного сайту trubyna.org.ua. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
345	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Єлизавета Герман</b>	Мистецтвознавиця, співзасновниця і кураторка галереї The Naked Room, кураторка курсу і лекторка школи художників та арт-менеджерів Kyiv Academy of Media Arts, постійна авторка розділу «Культура» у виданнях «Українська Правда» та «Лівий Берег», авторка статей для видань «Коридор», Art Ukraine. Лекторка, авторка спеціальних курсів для освітніх програм ГО «Культурний проект». Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 році.
346	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Марія Вторушина</b>	Художня керівниця Kyiv Art Week. Співзасновниця та головна кураторка Set Independent Art Space. У попередні роки: кураторка Bereznitsky Art Foundation, дописувачка журналу Art Ukraine. Мистецтвознавиця, галеристка.
347	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Ганна Циба</b>	Кураторка та менеджерка публічних програм у PinchukArtCentre. У попередні роки: співкураторка Десятого фестивалю Warsaw Under Construction, PR-директорка та проектна менеджерка у Центрі візуальної культури, співкураторка Київської бієнале 2017 «Київський Інтернаціонал». Критикиня, дослідниця візуальної культури. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
348	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Тетяна Кочубінська</b>	Колишня кураторка Дослідницької платформи у PinchukArtCentre. У попередні роки: наукова секретарка, займалася розробкою виставкових та освітніх проектів у Київському національному музеї російського мистецтва. Дописувачка та авторка журналу про сучасну культуру Korydor, журналу L'Officiel, інтернет-видання «Українська правда.Життя». Членкиня ICOM (з 2009 h.), CIMAM (з 2014 р.). Дослідниця, мистецтвознавиця, авторка та лекторка.
349	06. Знакові події	Візуальне мистецтво	<b>Михайло Бокотей</b>	В.о. завідувача кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства. Директор Музею скла у Львові. Артдиректор, головний редактор мистецького часопису 7UA. Виконавчий куратор Чженцзянського музею скла «Грінвейв» у Нінбо (КНР). Адміністративний керівник Міжнародних симпозіумів гутного скла у Львові.
350	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Марія Кононова</b>	Викладачка Національної музичної академії України імені П. Чайковського, заступниця генерального директора Державної дирекції міжнародних конкурсів та мистецьких програм «Арт-Україна». Віолончелістка, академічна співачка, артдиректорка, продюсерка та режисерка-постановниця мистецьких заходів та культурних акцій. У попередні роки: режисерка масових заходів Державної агенції промоції культури України та солістка Національної опери України. Кандидатка мистецтвознавства.
351	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Тетяна Каблова</b>	Завідувачка кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського університету імені Б. Грінченка. Членкиня Національної музичної спілки. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
352	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Костянтин Константинівський</b>	Соліст-бандурист, концертмейстер Національної заслуженої капели бандуристів України імені Г. Майбороди. Співкоординатор Міжнародного форуму бандуристів на честь 100-річчя Київської капели бандуристів, постійний член журі Конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичні візерунки».
353	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Стефанія Олійник</b>	Музикознавиця, засновниця та головна редакторка інформаційного інтернет-ресурсу про класичну музику Moderato. Співорганізаторка Міжнародного фестивалю камерної музики «3/4» (Львів). Кандидатка мистецтвознавства.
354	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Єгор Прищепкін</b>	Засновник, власник та керуючий івентагенції «Прищепкін Event-Team». У попередні роки: програмний директор «ХІТ FM Україна», керівник креативної служби «ХІТ FM Україна», програмний директор, автор та ведучий популярної радіопрограми «Чарівні вушка» (радіостанція Magic Radio, Дніпро), співзасновник та член Асоціації івенторів України.
355	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Андрій Шаран</b>	Співвласник концертної агенції Art Live. У попередні роки: музичний директор фестивалю «ГогольFEST», генеральний директор клубів Atlas, Roof, Barbara Bar.
356	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Юрій Чекан</b>	Професор Національної музичної академії України ім. П. Чайковського. У попередні роки: адміністратор, т.в.о. директора-художнього керівника Національного камерного ансамблю «Київські солісти», виконавчий директор муніципального хору «Київ». Лауреат Премії ім. М. Лисенка. Член Національної спілки композиторів України. Доктор мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
357	06. Знакові події	Аудіальне мистецтво	<b>Михайло Швед</b>	Заступник генерального директора-художнього керівника з міжнародних зв'язків та творчих питань Львівського національного академічного театру опери та балету імені С. Крушельницької. У попередні роки: заступник начальника управління — начальник відділу музичного мистецтва управління сценічного і візуального мистецтва Міністерства культури України, заступник директора Департаменту мистецтв та навчальних закладів Міністерства культури України. Заслужений діяч мистецтв України. Кандидат мистецтвознавства.
358	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Галина Храпко</b>	Продюсерка ТОВ «Стар Медіа», академік Української Телевізійної Академії (гільдія продюсерів). У попередні роки: керівниця програми «Ключовий момент» з Наталією Сумською. Експертка УКФ у 2018 році.
359	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Алік Шпилюк</b>	Артдиректор Української кіноакадемії, програмний директор Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК», програмний консультант Одеського міжнародного кінофестивалю, куратор кінопрограм, кінознавець. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
360	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Едуард Євтушенко</b>	Продюсер кіно і телебачення, сценарист. Керуючий директор ТОВ «Ю.Е.Ф.АЙ. Продакшнз». Член Правління ГО «Український Кіноінститут». Експерт УКФ у 2019 році.
361	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Лук'ян Галкін</b>	Співзасновник, продюсер Мовієграм, виконавчий продюсер телеканалу «UA: Культура». Автор і ведучий програми «Як дивитися кіно» на телеканалах «UA:Перший» та «UA:Культура» (2017-2019 рр). Лектор освітнього проєкту «Mezzanine Лекторій».
362	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Олена Агеєва</b>	Менеджерка проєктів. Лінійна продюсерка шоу Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2017».
363	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ахтем Сейтаблаєв</b>	Директор ДП «Кримський дім». Майстер курсу КНУКіМ. Заслужений артист Автономної Республіки Крим. Режисер, актор театру і кіно. Лауреат спеціального призу UNICEF та XII Міжнародного кінофестивалю Kimera International Film Festival.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
364	06. Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Сергій Борденюк</b>	Оператор-постановник вищої категорії Національної кіностудії художніх фільмів імені О. Довженка. Секретар правління Національної спілки кінематографістів України, голова Рейтингової комісії НСКУ. Член Правління Української кіноакадемії, голова гільдії операторів Української Телевізійної Академії, член Європейської асоціації кінооператорів Imago. Заслужений діяч мистецтв України.
365	06. Знакові події	Дизайн та мода	<b>Уляна Хром'як</b>	Заступниця голови наглядової ради Офісу залучення та підтримки інвестицій UkraineInvest. Організаторка Українського дому в Торонто за участю Президента України та прем'єр-міністра Канади.
366	06. Знакові події	Дизайн та мода	<b>Вадим Медведєв</b>	Керуючий партнер FashionHub UA. У попередні роки: менеджер чоловічого одягу, менеджер магазину Symbol Group, директор з маркетингу і розвитку бізнесу Charisma Fashion Group, керівник департаменту рітейлу LMG Group.
367	06. Знакові події	Дизайн та мода	<b>Олександра Буринська</b>	Головна редакторка журналу Cosmopolitan, експертка з моніторингу ЗМІ та управління проектами. У попередні роки: головна редакторка сайту Elle.ua та головна редакторка журналу Elle, журналістка в онлайн та друкованих ЗМІ, репортерка.
368	06. Знакові події	Дизайн та мода	<b>Оксана Шевченко-Дудченко</b>	Персональна стилістка та консультантка, блогерка. Організаторка та спікерка майстер-класів з моди та стилю. Членкиня журі та менторка конкурсу New Fashion Zone.
369	06. Знакові події	Дизайн та мода	<b>Дмитро Чаюн</b>	Креативний директор українського бренду CHAKSHYN.
370	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Вікторія Швидко</b>	Менеджерка проектів у Львівському академічному драматичному театрі імені Лесі Українки. Директорка ГО Мистецька майстерня «Драбина». Співзасновниця та директорка Першої сцени сучасної драматургії Drama.UA (Львів).
371	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Стас Жирков</b>	Директор-художній керівник Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Викладач Київського національного університету культури і мистецтв. Лауреат професійної театральної премії «Київська пектораль», лауреат Національного фестивалю-премії «ГРА». Заслужений артист України.
372	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Андрій Білоус</b>	Директор-художній керівник Київського національного академічного Молодого театру. Викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. Лауреат професійної театральної премії «Київська пектораль». Заслужений діяч мистецтв України.
373	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ганна Веселовська</b>	Головна наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Авторка понад 100 друкованих наукових праць. Членкиня та голова журі кількох міжнародних та всеукраїнських театральних фестивалів, членкиня та координатор аналітичного напрямку Національної спілки театральних діячів України. Докторка мистецтвознавства, професорка.
374	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Михайло Журавель</b>	Директор-художній керівник Одеського культурного центру. Куратор літературної сцени на фестивалі «Мельпомена Таврії». Театральний експерт фестивалів ANA DESETNICA (м. Любляна, Словенія), Схід-Захід (м.Краків, Польща), «Час театру», «Порто Франко» (м.Івано-Франківськ) та інших. Член спілки театральних діячів України.
375	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Володимир Петренко</b>	Директор-художній керівник Дніпровського драматичного молодіжного театру «Вірино!»
376	06. Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Ганна Бубнова</b>	Керівниця мистецької програми Британської Ради в Україні.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
377	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Олександра Гайдай</b>	Завідувачка відділу науково-освітньої роботи у Музеї історії Києва. Випускниця літньої школи Українського наукового інституту Гарвардського університету. Авторка дослідження «Кам'яний гість: пам'ятники Леніну в Центральній Україні» та співавторка праці «Політика і пам'ять. Дніпро—Запоріжжя—Одеса—Харків. Від 1990-х до сьогодні». Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
378	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Леся Гарасим</b>	Заступниця директора з розвитку Музею народної архітектури і побуту у Львові імені К. Шептицького. Експертка НКП Європейської програми фінансування досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
379	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Світлана Долеско</b>	Генеральна директорка ТОВ «Центр Української Культури та Мистецтва». Володарка ордену «За розбудову України імені Михайла Грушевського» та ордену «Святої Анни» IV ступеню Міжнародної Академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна». Заслужена працівниця культури України.
380	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Марія Маєрчик</b>	Старша наукова співробітниця Інституту народознавства НАН України, гостьова професорка Університету Альберти (Канада). У попередні роки: експертка відбіркових комісій Фонду Бюлля в Україні та Програми Фулбрайта. Кандидатка історичних наук.
381	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Василь Романець</b>	Науковий керівник дочірнього підприємства «Культурна спадщина Прикарпаття» науково-дослідного центру Інституту археології Національної академії наук України, автор проекту музеєфікації Галицької брами Станиславівської фортеці. Член-кореспондент Української академії архітектури, член Національної спілки краєзнавців. Лауреат Державної премії в галузі архітектури.
382	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Ольга Рутковська</b>	Членкиня головної ради Українського товариства охорони пам'яток України. У попередні роки: головна спеціалістка ДП «Всеукраїнський державний науково-методичний дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини», директорка Українського державного науково-дослідного та проектного інституту «УкрНДІпроектреставрація». Членкиня Українського національного комітету Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ІКОМОС), членкиня Президії Громадської ради Міністерства культури. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
383	06. Знакові події	Культурна спадщина	<b>Наталія Мусієнко</b>	Провідна наукова співробітниця відділу теорії та історії мистецтва Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, членкиня Ради Еуропа Nostra, співініціаторка чотирьох Форумів культурної дипломатії. Голова правління благодійної організації «Українське Фулбрайтівське коло». Кандидатка філософських наук, заслужена діячка мистецтв України. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
384	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Тетяна Трофименко</b>	Експертка конкурсу «ЛітАкцент року». Літературознавиця, літературна критичка. Учасниця Форуму видавців, НКММК «Мистецький Арсенал», «Гоголь-fest», Запорізької книжкової толоки. Модераторка презентацій і дискусій. У попередні роки: експертка конкурсу «Коронація слова», конкурсу рецензій на перекладені з німецької мови твори від Goethe-Institut в Україні, художнього репортажу «Самовидець» видавництва «Темпора». Відзнаки конкурсу «Книга року ВВС» і конкурсу літературних критиків сайту «Буквоїд».
385	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Мирослав Лаюк</b>	Письменник. Співведучий програми «Час поезії» на «UA: Культура». Учасник поетичних фестивалів та літературних подій у Південній Африці, Австрії, Хорватії, Чехії, Литві, Польщі. Увійшов до короткого списку «Книги року ВВС». Кандидат філологічних наук.
386	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Оксана Івасюк</b>	Завідувачка НДЛ ґрінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка. Літературознавиця, культурна діячка. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
387	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Поліна Городиська</b>	Керівниця ГО «Український Літературний Центр», засновниця та кураторка Міжнародного фестивалю відеопоезії CYCLO, головна редакторка та спізасновниця мережевого літературного порталу Litcentr. Кураторка культурних проєктів, організаторка літературних, перекладацьких та освітніх, локальних та міжнародних проєктів, акцій, подій, фестивалів.
388	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Богдана Павличко</b>	Видавчиня, директорка видавництва «Основи». У попередні роки: заступниця директора фонду EIDOS, кураторка мистецьких проєктів Українського дому.
389	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Наталія Богданець-Білоskalенко</b>	Головна наукова співробітниця Національної академії педагогічних наук України. Членкиня журі літературних конкурсів «Коронація слова» та «Еспресо TV», членкиня редакції часописів «Українська мова і література в школах України» та Ridna mowa (Польща). Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
390	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Тетяна Рязанцева</b>	Голова Центру з дослідження літератури фентезі при Інституті літератури імені Т. Шевченка НАН України. Членкиня спеціалізованої вченої ради Інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України та редколегії журналу «Слово і Час».
391	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Марк Лівін</b>	Письменник, журналіст, спікер конференції TEDx. У попередні роки: маркетинг-директор Громадського телебачення, заступник головного редактора «The Village Україна». Співзасновник (разом із Катериною Бабкіною) руху, що сприяє популяризації читання — «bookchallenge_ua». Лауреат літературних конкурсів видавництва «Смолоסקип» та «Коронація слова».
392	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Костянтин Кожемяка</b>	Президент «Фонду культурних ініціатив ArtHuss», директор фамільної типографії Huss та видавництва книжок про мистецтво ArtHuss, колекціонер, ініціатор та учасник ряду культурологічних та артпроєктів.
393	06. Знакові події	Література та видавнича справа	<b>Катерина Калитко</b>	Письменниця, перекладачка, культурна менеджерка. Кураторка міжнародної програми Міжнародного літературного фестивалю «Острів Європа». Лауреатка численних премій, серед яких: Премія імені Джозефа Конрада-Коженьовського, Премія «Книга року ВВС-2017» (за книжку «Земля Загублених»), Премією Women in Arts Award від UN Women у рамках HeForShe Arts Week 2019.
394	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Оксана Зварич</b>	Експертка у сфері розвитку місцевих громад. У попередні роки: координаторка спільного проєкту Європейського Союзу та ПРООН «Місцевий розвиток, орієнтований на громаду». Членкиня Західноукраїнського представництва консультативної ради Міжнародного фонду «Відродження» з питань відбору проєктів в Західній Україні, зокрема проєктів для програми «Культурна дипломатія для діалогу». Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
395	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Михайленко</b>	Викладачка та гостьова науковиця у University of Ontario Institute of Technology. Радниця та керівниця дослідних груп Міністерства економіки України. Освітня та бізнес-консультантка в сфері пост-індустріальних освітніх трансформацій та культурних цінностей. Консультантка зі стратегічного та кроскультурного менеджменту та пост-індустріального навчання, бізнес-тренерка в Collaboristi.com (Канада). Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
396	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Сергій Слупський</b>	Засновник та керівник компанії Slupsky Event Management. Лауреат Best Event Award World, Ukrainian Evant Awards, «Вибір року».
397	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Павло Білодід</b>	Менеджер з комунікацій Aspen Institute Kyiv. Керівник соціальних проєктів Асоціації випускників Кисло-Могиллянської бізнес школи. Куратор програми «Управлінські діалоги» на бізнес-майданчику Latifundist.com.
398	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Сергій Прокопенко</b>	Старший викладач Харківського національного університету ім. В. Каразіна. Керівник з розвитку, менеджер та консультант медіакомпанії Gvara Media. У попередні роки: куратор та учасник спільноти Global Sharers в Україні, Харків. Учасник робочої групи з імплементації та модернізації ICT технологій у сфері освіти Міністерства освіти України в якості запрошеного спостерігача та консультанта.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
399	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Ганна Карнаух</b>	Проектна менеджерка Culture Bridges (Британська Рада в Україні), програмна менеджерка та аналітикиня у сфері креативних індустрій. Експертка УКФ у 2018 та 2019 рр.
400	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Микола Скиба</b>	Директор ГО «Агенція культурних стратегій». Експерт з питань освіти та інновацій Українського інституту майбутнього. У попередні роки: заступник генерального директора Національного художнього музею України, начальник відділу аналізу та прогнозування музейної справи в Міністерстві культури. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
401	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Тетяна Жукова</b>	Заступниця генерального директора Державної агенції промоції культури України. Членкиня конкурсної комісії при Департаменті соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації. Експертка УКФ у 2019 році.
402	06. Знакові події	Культурні та креативні індустрії	<b>Надія Руденко</b>	Засновниця івент-агентства «Ніде яблуку впасти». У попередні роки: івент-менеджерка міського фестивалю «День Народження Андріївського узвозу», бекстейдж-менеджерка рок-сцени музичного фестивалю «Atlas Weekend», івент-менеджерка Eurovision Village.
403	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Оксана Чепелик</b>	Провідна наукова спеціалістка Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, доцентка Національної академії образотворчих мистецтв і архітектури. Кураторка Міжнародного фестивалю соціальної скульптури. У попередні роки: організаторка резиденцій IMéRA - Institute for Advanced Study Mediterranean exploratory of interdisciplinarity (Франція), Kuandu Museum, Soulangh Artist Village та Affairs Bureau of Tainan City Government (Тайвань), Art Prospect (Казахстан). Експертка УКФ у 2018 році.
404	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Анатолій Звіжинський</b>	Голова ГО «Ініціатива ЦСМ». У попередні роки: співзасновник і куратор галерей «Маргінеси» та «ЧЕЧ», директор Івано-Франківського ЦСМ, куратор експозиційних проектів у рамках KyivArtWeek, виставок НКММК «Мистецький Арсенал», фестивалів сучасного мистецтва Porto Franko, «Галиція Культ», міжнародних біенале та виставок візуального мистецтва. Експерт УКФ у 2019 році.
405	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Сергій Бурбело</b>	Голова ГО «Ініціатива Центр Сучасного мистецтва», співзасновник та куратор галереї «Чеч» (м. Івано-Франківськ). Співорганізатор виставок: «Augum місця» (ZenkoGallery, Татарів, 2018), «Чеч (потік). Індивідуальна артикуляція» (ZenkoGallery, Татарів, 2017), «Порт'All. Permanent liminality» (Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Porto Franko, 2017), «Галиція Культ» (ЄрміловЦентр, Харків, 2016). Експерт УКФ у 2019 році.
406	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Костянтин Чернявський</b>	Заступник Голови Національної спілки художників України. Учасник виставки українських митців в Музеї RONG XIANG (м. Іву, КНР), учасник виставки українських митців в Національному художньому музеї Китаю (м. Пекін, КНР). Заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент.
407	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Анастасія Гончаренко</b>	Наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. У попередні роки: координаторка художніх проектів Центру сучасного мистецтва «M17», кураторка проектів ArtSeasons, «Mundi Contraria: Шауліс, Мірошніченко, Калашнік», «Іван Марчук: Музика на полотні», молодіжного проекту «#МетафізикаЕнергії». Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 році.
408	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Олена Осадча</b>	Завідувачка та професорка кафедри Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Членкиня Національної спілки іконописців України, організаторка виставки «Ікона сьогодні». Виставки: Трапезна Національного заповідника «Софія Київська» (Київ), «Час збирати каміння» (галерея «Печерська», Київ), «Точка опори» (філіал Львівського музею історії релігій, Червоноград) та ін. Кандидатка мистецтвознавства.



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
409	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Дарина Якимова</b>	Старша наукова співробітниця та менеджерка проектів Національного художнього музею України. Кураторка, дослідниця. Учасниця Голандської програми МАТРА/Музеї України, Culture and Development Goethe Institute in Kiev, Берлін (Німеччина).
410	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Євген Бєлінський</b>	Помічник генерального директора Національного художнього музею України. У попередні роки: виконавчий секретар, член Президії Національного комітету Міжнародної ради Музеїв (ICOM), робота з грантовими програмами ICOM, та партнерськими організаціями ICOM: Travel grant CIMAM-2017 (Сінгапур); ITC-ICOM-2018 (Фужоу, КНР); Travel grant CIMAM-2018 (Стокгольм); SAREC special project ICOM-2018; 25-та Генеральна Конференція ICOM – 2019 (Киото, Японія); Travel grant CIMAM-2019 (Сідней, Австралія).
411	07. Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	<b>Юрій Барабаш</b>	Головний дизайнер видавництва Yakaboo Publishing, співпрацює з видавництвами Laurus і «Наш Формат». У попередні роки: експерт Міжнародного фонду «Відродження», Фонду народонаселення ООН, дизайнер видавництва «Темпора», Чеського культурного центру.
412	07. Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	<b>Тетяна Чернета</b>	Доцентка Інституту мистецтв при Київському університеті імені Б. Грінченка, авторка низки монографій, статей у наукових та періодичних виданнях. Кандидатка мистецтвознавства.
413	07. Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	<b>Микола Гобдич</b>	Художній керівник Камерного хору «Київ». Учасник багатьох фестивалів, серед них великоднього фестивалю Хассельт (Бельгія, 2016), Platinum Concerts «Звуки України» (США, Канада, 2016), «Орхус – культурна столиця Європи» (Данія, 2017), Cantico Assisi Choral Fest (Італія, 2017), фестивалю «Білі ночі» (Оденсе, Копенгаген, 2018). Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка.
414	07. Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	<b>Наталія Бондаренко</b>	Керівниця Кіровоградської обласної філармонії. Членкиня журі міжнародних фестивалів: «Тріумф-фест», «Перлина-фест», членкиня оргкомітету та режисерка Всеукраїнського фестивалю камерної та симфонічної музики «Травневі музичні зустрічі», Вечорів духовної музики «Різдвяні передзвони». Заслужена діячка мистецтв України. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
415	07. Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	<b>Іван Остапович</b>	Співзасновник та диригент оркестру Collegium musicum (нині Ukrainian Festival Orchestra). У попередні роки: співорганізатор Міжнародного конкурсу композиторів у Львові, артистичний директор Львівського Органного фестивалю, артистичний директор мистецького проекту «Ukrainian Live у Годовиці», Ukrainian Live Tour.
416	07. Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	<b>Євген Петриченко</b>	Старший викладач кафедри композиції Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, секретар правління Національної спілки композиторів України, співзасновник та голова громадської організації «Асоціація резидентів культури». Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
417	07. Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Світлана Коробіна</b>	Колишня заступниця генерального директора Національного центру Олександра Довженка. У попередні роки: головна спеціалістка контрольно-ревізійного відділу Міністерства культури і туризму України. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
418	07. Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Юлія Сінькевич</b>	Генеральна продюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю, співзасновниця та членкиня Наглядової ради Української Кіноакадемії, засновниця компанії «Джей Ес Філмс». У попередні роки: експертка програми підтримки аудіовізуальних творів патріотичного спрямування Міністерства культури України, експертка Експертної ради Державного Агенства України з питань кіно. Членкиня Європейської кіноакадемії, членкиня Оскарівського комітету, членкиня Комітету Шевченківської премії.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
419	07. Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Вікторія Дубова</b>	Директорка товариства з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Грінз». У попередні роки: керівниця проектів в галузі інновацій та екології Фонду прямих інвестицій Futura, медіадиректорка рекламної агенції UMG (Universal Media Group).
420	07. Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Ірина Золотаревич</b>	Співзасновниця World Communication Forum Davos Association та Всесвітнього комунікаційного форуму World Communication Forum Davos в Києві. Експертка з комунікацій, письменниця, громадська діячка, авторка освітніх програм. Експертка УКФ у 2019 році.
421	07. Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	<b>Сергій Штурхецький</b>	Журналіст, медіатренер, медіаексперт. Доцент кафедри журналістики Національного університету «Острозька академія». Перший заступник Голови Незалежної медіа-профспілки України. Експерт УКФ у 2019 році.
422	07. Мережі й аудиторії	Дизайн та мода	<b>Голда Виноградська</b>	Віцепрезидентка Конфедерації дизайнерів та стилістів України, генеральна директорка та власниця французько-української компанії Jolie Dame. У попередні роки: радниця Міністра освіти та науки України з питань профтехосвіти (на громадських засадах).
423	07. Мережі й аудиторії	Дизайн та мода	<b>Валентина Шурхал</b>	Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: дизайнер інтер'єру та ландшафтний дизайнер.
424	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Марія Заїченко</b>	Виконавча продюсерка Національної суспільної телерадіокомпанії України (дирекція регіонального мовлення), менеджерка понад 100 польсько-українських проектів у сфері культури, серед них Премія Малевича, першопрочитання «Манру» у Національному театрі опери та балету імені Т. Шевченка. У попередні роки: експертка з програмної діяльності Польського Інституту у Києві, головна зберігачка фондів Харківського літературного музею.
425	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Вероніка Склярова</b>	Програмна директорка фестивалю Parade-fest, координаторка освітньої програми Гогольfest, театральна критикиня. Кураторка мистецьких проектів, науково-практичних конференцій, виставок. Провідна спеціалістка Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.
426	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Оксана Маслоva</b>	Керівниця відділу зв'язків з громадськістю та пресою ТОВ «НВП Тенет», драматургиня. Співорганізаторка виставкового проекту «Ucraina terra magnifica: достовірна реальність» в Одеському музеї Західного та Східного мистецтва, співкураторка проекту #свої5копійок, ініціаторка проекту «Художники Одеси — дітям», кураторка виставкових проектів в шоу-румі SNA Odessa. Експертка УКФ у 2019 році.
427	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Юлія Маслак</b>	Старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, режисерка. Лауреатка професійної театральної премії «Київська Пектораль».
428	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Мирослав Гринишин</b>	Режисер-постановник Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса. У попередні роки: головний режисер Чернівецького академічного українського музично-драматичного театру імені О.Кобилянської. Заслужений діяч мистецтв України.
429	07. Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	<b>Олена Мигашко</b>	Журналістка журналу «Антикар», театрознавиця, головна редакторка інтернет-порталу «Український театр 2.0», редакторка програми «Театральні сезони», співпрацює з виданнями «Український тиждень», «Українформ» та ін.
430	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Юрій Воронецький</b>	Керівник БФ «Софос», засновник і керівник волонтерських таборів в Підгорецькому замку (Львівська обл.), резиденції «Тартаків&Тартак».
431	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Тетяна Сологуб-Коцан</b>	Завідувачка відділу науково-освітньої роботи Закарпатського музею народної архітектури та побуту. Проектна менеджерка «Відкрий для себе Закарпаття», «Стежками традицій закарпатської кераміки», «Дитячі дні в ужгородському скансені», «Культурний зв'язок - культурна мобільність у прикордонному регіоні».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
432	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Тетяна Мураткіна</b>	Виконавча директорка ГО «Конгрес національних громад України», асистентка кафедри Київського національного університету імені Т. Шевченка, членкиня Ради представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України. Менеджерка освітніх проектів «Європейські студії», «Курси неформальної освіти», «Джерела толерантності», «Європейський табір» та ін. Кандидатка філософських наук.
433	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Людмила Глазунова</b>	Заступниця директора з наукової роботи Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка. Членкиня робочої групи з вироблення Плану заходів щодо реалізації Стратегії розвитку бібліотечної справи до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України». У попередні роки: старша викладачка Харківської державної академії культури, керівниця проектів, організаторка дистанційних курсів для бібліотекарів-бібліографів України. Кандидатка наук із соціальних комунікацій.
434	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Наталія Буланова</b>	Директорка Музею історії м. Кам'янське. Членкиня Міжнародної асоціації гуманітаріїв, членкиня Міжнародної музейної організації ICOM. Дослідниця історії Південної України, розробляла і реалізовувала виставковий проект «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби». Кандидатка історичних наук.
435	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Анна Яненко</b>	Провідна наукова співробітниця Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Членкиня ініціативної групи з питань наукової роботи музейних інституцій при департаменті музейної справи та культурних цінностей Міністерства культури України. У попередні роки: членкиня організаційного комітету VI Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: інтелектуальний простір міста і формування ідентичностей», організаційного комітету II Всеукраїнської наукової конференції з історії археології «Історія музейництва України першої половини XX ст.: втрати та здобутки», організаційного комітету V Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: механізми управління та форми організації науки». Кандидатка історичних наук.
436	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Тіна Пересунько</b>	Наукова співробітниця відділу джерелознавства новітньої історії України Інституту української археографії та джерелознавства імені М. Грушевського НАН України. Авторка й кураторка наукового проекту «Джерелознавчі студії з історії культурної дипломатії України» та видавничої серії «100 років культурної дипломатії України». Координаторка мандрівного міні-музею «Щедрик». Дослідниця історії культурної дипломатії УНР.
437	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Марина Скирда</b>	Мистецтвознавиця Музею кіно ДП «Національний центр Олександра Довженка». У попередні роки: заступниця генерального директора Національного художнього музею України з науково-просвітницької роботи та наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея». Незалежна експертка секції музейних освітніх програм в українсько-нідерландському проекті МАТРА/Музеї України.
438	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Мирослава Тарахан</b>	Редакторка Інституту Свята Софія, Національного заповідника «Софія Київська». У попередні роки: старша наукова співробітниця Національного музею літератури України та Шевченківського національного заповідника. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
439	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Тетяна Добко</b>	Завідувачка відділу Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України» Держкомтелерадіо. Експертка Державної наукової установи «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації». У попередні роки: експертка конкурсу Державного фонду фундаментальних досліджень. Членкиня Національної спілки письменників України, Асоціації бібліотек України, Української бібліотечної асоціації, дійсна членкиня Наукового товариства імені Т. Шевченка.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
440	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Віктор Карпов</b>	Завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Керівник Центрального музею Збройних Сил України. Співорганізатор мережі музеїв військових частин Збройних сил України, що налічує 67 установ музейного типу. Доктор історичних наук.
441	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Ігор Савчак</b>	Засновник, голова Ради громадської організації «Центр культурного менеджменту», керівник команди посольства Нідерландів в Україні. У попередні роки: керівник команди Форуму громадянського суспільства Східного партнерства (Eastern Partnership Civil Society Forum), керівник команди Представництва Європейського Союзу в Україні (EU Delegation to Ukraine).
442	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Ольга Мартинюк</b>	Старша викладачка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». У попередні роки: асистентка професора Кейт Браун Університету Меріленда. Кандидатка історичних наук.
443	07. Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	<b>Ольга Мельник</b>	Керівниця Відділу музейної справи НКММК «Мистецький Арсенал» від 2008 року. У минулому старша, провідна наукова співробітниця Історико-меморіального музею Михайла Грушевського, Музею історії м. Києва. Експертка Українського центру розвитку музейної справи, членкиня Музейної ради при Міністерстві культури України. Заслужена працівниця культури України.
444	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Анна Данильчук</b>	Проректорка Східноєвропейського національного університету імені Л. Українки. Телеведуча «12 канал», ведуча авторської передачі. Експертка грантової програми House of Europe. Кандидатка філологічних наук.
445	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Єлена Ковтун</b>	Керівниця Пресцентру Національної спілки письменників України. Членкиня журі літературних фестивалів.
446	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Світлана Привалова</b>	Програмна директорка «Litovita: центр літературної освіти». Доцентка Інституту журналістики Київського університету імені Б. Грінченка. Кандидатка наук із соціальних комунікацій.
447	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Ірина Рачковська</b>	Голова Рівненської організації Національна спілка письменників України. У попередні роки: головна редакторка КП «Телерадіокомпанія «Березне». Експертка УКФ у 2018 році.
448	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Олена Брайченко</b>	Ведуча та авторка передачі «У своїй тарілці» на суспільному радіо «Культура». У попередні роки: провідна наукова співробітниця відділу культурологічних досліджень Науково-дослідного інституту українознавства, виконавча директорка видавництва «Родовід». Кандидатка історичних наук.
449	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Анастасія Денисенко</b>	Фахівчиня програмного відділу в секторі літератури державної установи «Український інститут». У попередні роки: випускова редакторка видавництва «Основи», асистентка редактора та менеджерка проєктів видавництва Laugus, менеджерка міжнародних проєктів.
450	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Ганна Протасова</b>	Співредакторка сайту, проєктна та комунікаційна менеджерка, івент-менеджерка часопису «Критика». У попередні роки: заступниця головного редактора газети «Літературна Україна», журналістка, редакторка «Єдиного освітнього інформаційного вікна України», журналістка, редакторка «Європейського освітнього порталу».
451	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Андрій Щекун</b>	Головний редактор газети «Кримська світлиця», ГО «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім».
452	07. Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	<b>Олексій Власов</b>	Консультант з розвитку нових культурних проєктів. У попередні роки: начальник управління культури Черкаської обласної державної адміністрації, виконавчий директор Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова». Співзасновник Київського регіонального журналістського тренінгового центру.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
453	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Яна Горбачова</b>	Директорка з комунікацій рекламної агенції Isobar Ukraine. У попередні роки: директорка з цифрових комунікацій та нових медіа цифрової агенції AdPro Ukraine, піар-директорка регіональної студії комунікації Trade Up та піар-менеджерка журналу Case.
454	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Софія Каськун</b>	Старша наукова співробітниця Адміністрації історико-культурного заповідника «Стільське городище». У попередні роки: завідувачка сектору «Жовківський замок» Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Возницького. Експертка УКФ у 2019 році.
455	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Павло Филоненко</b>	Івент-менеджер. Організатор вуличних фестивалів «Святий Миколай». У попередні роки: постачальник UEFA (Kyiv Champions League Final 2018), Olympic Games in RIO 2016.
456	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Катерина Тягло</b>	Наукова співробітниця Інституту соціології Національної академії наук України. Аналітикиня агрегованих даних GRS/Republic.Strategic Communications. Завідувачка відділу соціологічних досліджень Київського університету імені Б. Грінченка. Експертка УКФ у 2019 році.
457	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Ігор Гармаш</b>	Заступник директора КЗ «Меморіальний музей Гідності у м. Львові». Тренер Академії культурного лідера. Експерт з питань культури та креативних індустрій ініціативи Представництва ЄС в Україні Team Europe. Громадсько-культурний діяч, президент ГО «Центр мистецтв «Арт-Простір» та ГО «Кіноклуб «Сходження», директор мережі літературно-мистецьких фестивалей «Книжкова толока» (Запоріжжя, Маріуполь, Слов'янськ, Сєверодонецьк) та фестивалю бітломанів Let it Beatles.
458	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександр Равчев</b>	Консультант Global Communities та Платформи прав людини Міністерства юстиції України. Зовнішній експерт ГО «Інститут миру і порозуміння». У попередні роки: керівник напрямку комунікації проекту USAID «Громадяни в дії» Українського незалежного центру політичних досліджень, зовнішній експерт ГО «Інститут миру і порозуміння». Експерт УКФ у 2019 році.
459	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Ірина Максименко (Аверіна)</b>	Комерційна директорка Одеського театру юного глядача імені Ю. Олеши та кураторка Міжнародного молодіжного театрального проекту «Відкриті двері» (OpenDoors). У попередні роки: редакторка відділу Південного регіонального відділення Всеукраїнського медіа-холдингу «Одеса-Медія» («Комсомольська правда в Україні», «Аргументи і факти в Україні», кореспондентка видань «Бізнес», «ELLE Україна», Relax, «Стиль», «ДНК», «Фаворит», «Чайка» (Балтимор, США), «Всемирные одесские новости» та альманаху «Дерибасовская-Ришельевская».
460	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Малиш</b>	Директорка TOB Friends of Brands та Smart Agency PR. У попередні роки: генеральна директорка AGL. Lara Voronina
461	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Підпригора</b>	Програмна координаторка Impact Hub (Одеса). У попередні роки: координація однорічної транскордонної програми (UA-MD) «Спільний простір для культурних та творчих індустрій»
462	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Обласова</b>	Голова правління ГО «Яскрава країна», членкиня Національної спілки журналістів України. Менеджерка культурно-освітніх проектів. Кандидатка історичних наук.
463	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександра Кирюшина</b>	Керівниця проектів креативної агенції BelkaStrelka agency. У попередні роки організаторка стратегічних та рекламних кампаній, менеджерка проектів з вироблення рекомендацій і стратегій комунікацій, брендингу, оцінки ефективності маркетингової та рекламної діяльності.
464	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Сергій Жуковський</b>	Голова та засновник хабу соціальної активності, ГО «День музики», співзасновник та член правління ГС «Асоціація «Культура та креативність». Організатор проектів: «Мапа музеїв Харкова», «Разом Урбан Парк», «Ніч історії Харкова», «Вечори історії Харкова», «День класичної музики».

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
465	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Оксана Сєдашова</b>	Керівниця проєктів та програм Бізнес школи КРОК. У попередні роки: доцент Національного авіаційного університету. Була спікером TEDx на тему «Створюй! Як креативність змінює світ». Є позаштатною експерткою з креативності університету Georgia Tech (Atlanta, USA). Кандидатка педагогічних наук.
466	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Віта Базан</b>	Проєктна менеджерка «Центру урбаністичних студій», резидентка науково-мистецької платформи «Острів», стажерка видання TEXTY.ORG.UA, зовнішня експертка, аналітикиня громадської організації «Гараж Генг». У попередні роки: проєктна асистентка, журналістка, контент-менеджерка аналітичного центру «Інститут євро-атлантичного спіробітництва».
467	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Ілона Демченко</b>	Програмна менеджерка House of Europe. У попередні роки: проєктна менеджерка Goethe Insitut Ukraine.
468	07. Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	<b>Марія Зубарєва</b>	Доцентка Національного університету «Острозька академія», авторка курсів «Креативне мислення у бізнесі», «Емоційний інтелект», «Networking», президентка Всеукраїнської Асоціації «Солідарність журналістів». Кандидатка наук із соціальних комунікацій. Експертка УКФ у 2019 році.
469	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Денис Іванов</b>	Засновник та керівник кінокомпанії «Артхаус Трафік», кінофестивалю «Чілдрен кінофест» та Київського тижня критики. Співзасновник Одеського міжнародного кінофестивалю. Член Європейської кіноакадемії, Національної спілки кінематографістів України, Української кіноакадемії. Експерт УКФ у 2019 році.
470	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Оксана Лобко</b>	Виконавча директорка Всеукраїнської благодійної організації «Асоціація благодійників України». Кураторка виставкових проєктів. Грантерка Вишеградського фонду для українських дослідників Інституту історії Варшавського Університету (Польща) та стипендіатка Studium Europu Wschodniej Міністерства закордонних справ Республіки Польща. Кандидатка історичних наук.
471	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Костянтин Кузнєцов</b>	Член правління ГО Cannes Lions. Керівник проєкту «Дні креативності в Україні». Генеральний продюсер Форуму креативних індустрій. Офіційний представник міжнародного фестивалю креативності Cannes Lions (включаючи Lions Innovations, Lions Entertainment, Lions Health).
472	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Дмитро Тимченко</b>	Креативний директор та директор території фестивалю Atlas Weekend. Організатор фестивалів Brave, Z-Games. У попередні роки: засновник та головний редактор першого українського журналу ХЗМ, шеф-редактор молодіжного видавництва «Екстрим», організатор Адідас Стрітбол, Снікерс Урбанія, Нокія Тоталіборд, змагань з брейкдансу, вечірок Loshadka Party, PlayModel.
473	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Дмитро Корбут</b>	Експерт з місцевого економічного розвитку U-LEAD з Європою, співавтор концепції та співорганізатор заходів, спрямованих на місцевий економічний розвиток та розвиток бізнесу на місцевому рівні в рамках підтримки реформи децентралізації програмою U-LEAD з Європою. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
474	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Правило</b>	Голова ради ГО «Конгрес активістів культури», голова ГС «Асоціація Активних Громадян». Фасилітаторка, дослідниця, організаторка культурних подій, експертка міжнародних програм. У попередні роки: виконавиця дослідження стану освіти в сфері культурного менеджменту в Україні на замовлення Інституту Адама Міцкевича (Польща, Варшава), продюсерка фільмів «Кров» (Грузія-Україна, 2009), «Одного разу в Києві» (Грузія, 2013), «Let the Kite Perch» (Німеччина-Україна, 2013). Співпрацює з Британською Радою в Україні як майстриня-фасилітаторка, учасниця комісії оцінки проєктів соціальної дії та організаторка і тренерка пітчінгів проєктів на локальному рівні у співпраці з адміністраціями малих міст України.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
475	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Віктор Лях</b>	Президент Фонду «Східна Європа». У попередні роки: виконавчий директор Українського Фонду «Благополуччя дітей», голова Правління Українського Форуму Благодійників, менеджер Українського державного центру соціальних служб для молоді, UNICEF. Автор статей з питань соціального розвитку та громадського здоров'я.
476	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександр Лієв</b>	Голова правління ГС «Асоціація індустрії гостинності», засновник і голова Кримської правозахисної групи «20 лютого». У попередні роки голова правління ВАТ «БРОМ»; начальник головного управління інфраструктури і архітектури Чернівецької Обласної Державної Адміністрації; Міністр курортів і туризму Ради Міністрів Автономної Республіки Крим; виконавчий директор Національної Суспільної Телерадіокомпанії України. Кандидат наук з державного управління.
477	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Володимир Воробей</b>	Керуючий директор товариства з обмеженою відповідальністю «PPV Мережі знань». У попередні роки: менеджер знань Академії бізнесу у суспільстві (Academy of Business in Society), м. Брюссель, Бельгія, менеджер знань Європейської бізнес-мережі корпоративної соціальної відповідальності (CSR Europe), м. Брюссель, Бельгія.
478	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Станіслав Лячинський</b>	Директор програми «Соціальний капітал» у Міжнародному фонді «Відродження». У попередні роки: директор зі стратегічних комунікацій та зв'язків з громадськістю у Міжнародному фонді «Відродження». Має досвід моніторингу та оцінки грантових проектів.
479	08. Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	<b>Анна Романова</b>	Експертка в галузі розвитку туристичної індустрії. У попередні роки була заступницею Чернівецького міського голови. Авторка понад десяти законопроектів, спрямованих на розвиток туристичного потенціалу України. Розробила антикризову Стратегію розвитку туристичної індустрії України. Авторка понад 50-ти наукових публікацій на тему розвитку туристичної індустрії. Кандидатка економічних наук.
480	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Володимир Чайка</b>	Заступник генерального директора Національного заповідника «Замки Тернопілля». Ініціатор та співавтор проекту «Битва за Незалежність. Збараж 1649». Автор проекту «3-D форум: замки, влада, громада».
481	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Катерина Гончарова</b>	Наукова співробітниця Інституту Урбаністики. Партнерка Бюро ініціативної архітектури «GA». У попередні роки: координаторка проекту «Право на місто», заступниця директора Українського центру культурних досліджень, керівниця сектору «УкрНДІпроектреставрація». Членкиня Міжнародної Ради з охорони пам'яток та історичних місць. Стипендіатка Фулбрайт. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
482	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Тетяна Шульга</b>	Координаторка сектору «Культура» Представництва ООН в Україні. У попередні роки: асистентка з прав людини Бюро демократичних інститутів і прав людини ОБСЄ (Польща), помічниця посла Посольства України в країнах Бенілюкс Брюссель (Бельгія). Кандидатка політичних наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
483	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Любов Божко</b>	Завідувачка кафедри туристичного бізнесу Харківської державної академії культури, членкиня спеціалізованої вченої ради, членкиня редакційної колегії наукового фахового видання «Культура України». У попередні роки: доцентка кафедри менеджменту соціокультурної діяльності, кафедри менеджменту культури та соціальних технологій факультету культурології; директорка обласного БФ «Спасіння», директорка регіонального БФ «Допомога 96». Докторка культурології.
484	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Ольга Щербина</b>	Головна спеціалістка з розвитку народних ремесел, членкиня Науково-методичної ради та секретарка Фондово-закупівельної комісії Дніпропетровського художнього музею. У попередні роки: координаторка проектів Музею українського живопису, Дніпропетровського художнього музею.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
485	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Людмила Афанасьєва</b>	Завідувачка кафедри та керівниця Центру соціологічних досліджень Мелітопольського державного педагогічного університету імені Б. Хмельницького. Ініціаторка і координаторка розробки інтеркультурної стратегії поліетнічного міста «План міжкультурної інтеграції Мелітополя на 2015-2020 рр.». Членкиня робочої групи з культурного мапування міста Мелітополь. Радниця міського голови з питань інтеркультурної інтеграції міста.
486	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Ігор Мельничук</b>	Радник з регіонального розвитку Центру розвитку місцевого самоврядування. Експерт з проектів регіонального розвитку, що реалізуються за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку. У попередні роки: експерт комісії з оцінки місцевих проектів розвитку об'єднаних територіальних громад, що реалізуються за рахунок Державної субвенції на розвиток інфраструктури АН; керівник проектів у секторах регіонального розвитку, економічного розвитку та екології.
487	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Радослава Кабачій</b>	Менеджерка проектів у сфері культури Міжнародного фонду «Відродження». У попередні роки: журналістка «Української правди», журналу «Телекритика»; кураторка культурних та освітніх проектів; експертка «Всеукраїнського рейтингу «Книжка року-2018», членкиня київського журі з відбору «Книжки Форуму видавців — 2018», учасниця програмної ради Book Forum Lviv.
488	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Андрій Мартишко</b>	Фахівець з розвитку громад програми USAID DOBRE, голова ГО «Зелений Простір». У попередні роки: громадський консультант програми USAID «РАДА: підзвітність, відповідальність, демократичне парламентське представництво»; директор ДБУ «Тернопільський регіональний центр з інвестицій та розвитку»; начальник відділу інтелектуальної власності та трансферу технологій Державного агентства України з інвестицій та інновацій.
489	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександр Цегольник</b>	Голова та співзасновник ГО Perfect art group, голова арт-резиденції Carbon. Співзасновник та власник артпростору Workshop art center. Автор ідеї та куратор Ukrainian art NordArt 2019, програми розвитку туризму в Косівському районі на 2016- 2020 р.р., «Онлайн мапи культурного маршруту народних ремесел Гуцульщини» та скульптурного симпозиуму Kyiv International Sculpture Symposium.
490	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Олег Демчук</b>	Голова ГО «Громадський рух «Нова Економічна Політика». Керівник Центру інформаційної підтримки бізнесу у Хмельницькій області. У попередні роки: радник голови Хмельницької обласної ради та регіональний консультант проекту «Розробка курсу на зміцнення місцевого самоврядування в Україні (ПУЛЬС)» USAID Україна.
491	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Надія Гупало</b>	Співробітниця навчально-оздоровчого табору «Політехнік-4» Національного університету «Львівська політехніка». У попередні роки: співробітниця Львівської національної галереї мистецтв ім. Б.Г. Возницького, завідувачка музею «Золочівський замок», кураторка виставкових та дослідницьких проектів.
492	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Олександр Булига</b>	Директор Рівненського обласного краєзнавчого музею. У попередні роки: член комісії зі створення державних та громадських музеїв області, координатор літературного музею Уласа Самчука, координатор виставкової зали «Музей бурштину», керівник проектів у сферах культурної спадщини і туризму. Почесний працівник туризму України.
493	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Наталія Буйнова</b>	Керівниця екскурсійної агенції «Оберіг-Тур». У попередні роки: Голова Харківського відділення Всеукраїнської асоціації гідів, тренерка Харківської міської школи гідів. Членкиня оргкомітету фестивалю «Вертеп-Фест».
494	09. Культура. Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	<b>Валентина Лимаренко</b>	Завідувачка відділом краєзнавства та туризму комунальної установи культури «Донецький обласний навчально-методичний центр культури». У попередні роки: директорка приватного підприємства «Канцлер».



Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
495	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Максим Черкашин</b>	Співзасновник та організатор фестивалю «Файне місто Тернопіль». Керівник ГО «Освітньо-аналітичний центр розвитку громад». Регіональний консультант ТРВ «Асоціація міст України». У попередні роки: начальник патронатного відділу Тернопільської міської ради, координатор Освітньо-інформаційного центру (BiZ) в Україні.
496	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Валентина Гнасюк-Терлецька</b>	Регіональна координаторка у Західній Україні проекту «Муниципальні партнерства з Україною» німецького некомерційного товариства Engagement Global/Servicestelle Kommunen in der Einen Welt (SKEW). Членкиня комітету з оцінювання проектних заявок, які претендували на фінансову допомогу Європейського Союзу у рамках транскордонної програми Польща-Білорусь-Україна в 2007-2013 роках. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
497	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Володимир Лейсле</b>	Голова спілки об'єднань громадян «Рада німців України». У попередні роки: менеджер культурно-мистецьких, соціальних, освітніх проектів та проектів міжнародної мобільності між містами України та Німеччини.
498	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Скок</b>	Координаторка проектів та наукова співробітниця Представництва Фонду Конрада Аденауера в Україні. У попередні роки: комунікаційна менеджерка та координаторка проектів різного типу (навчальні семінари, круглі столи, конференції, публікації, фільми) з 15 партнерськими організаціями в Києві, Берліні, регіонах України та на території країн Східного партнерства.
499	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Ірина Френкель</b>	Директорка Українського центру культурних досліджень. Авторка проекту «Малі міста — великі враження» та продюсерка міжнародного фестивалю OPERAFEST TULCHYN. Президентка благодійного фонду «Сприяння розвитку талантів Поділля». У попередні роки: радниця Міністра культури України. Заслужена артистка України. Експертка УКФ у 2018 році.
500	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Вікторія Калініченко</b>	Керівниця Бюро Землі Баварія в Україні. У попередні роки: проектна менеджерка VNG Gasspeicher GmbH (Лейпциг, Німеччина), гостьова дослідниця у Martin-Luther-University Halle-Wittenberg (Німеччина) та провідна фахівчиня КМДА.
501	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Олена Максимова</b>	Заступниця директора, координаторка проектів Представництва Фонду Ганса Зайделя в Україні. У попередні роки: експертка проектів DESPRO, Міжнародного центру політичних досліджень, менеджерка проектів Національної академії державного управління при президентові України та Фонду Ханса Сейделя в Україні.
502	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Ірина Роот</b>	Керівниця проекту Німецьке товариство міжнародного співробітництва (GIZ) GmbH. У попередні роки: директорка БФ «Товариство Розвитку» (засновник GIZ), керівниця культурних, освітніх та соціальних проектів між українськими та німецькими партнерами.
503	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Марія Шубчик</b>	Координаторка проектів Goethe-Institut в Україні. Старша викладачка німецької мови Національного університету «Києво-Могилянська академія». Співкоординаторка франко-німецького літературного проекту «Колона Морріса». Експертка грантової програми підтримки перекладів House of Europe. Членкиня експертної ради Українського інституту книги та робочої групи Українського інституту книги. У попередні роки: членкиня журі конкурсу «Коронація слова».
504	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Юлія Журавкова</b>	Режисерка оперних вистав оперної студії Національної музичної академії музики ім. П. Чайковського. Стипендіатка Фондації Терещенків та Президента України. Переможниця Міжнародної конкурсу молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/опери-буффа Musical Art Project, півфіналістка Міжнародного конкурсу оперних режисерів та сценографів RING AWARD 2017 та переможниця Міжнародного конкурсу-лабораторії молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/рок-опери Open Doors.

Реєстр експертів Експертних рад Українського культурного фонду 2020 р.

№	Програма	Сектор	Ім'я експерта	Коротка інформація
505	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Андрій Гінкул</b>	Голова правління ГО «Центр реформ та місцевого розвитку». Ініціатор створення всеукраїнської спеціалізованої мережі експертів регіонального розвитку SMART Ukraine. Голова Наглядової ради Міжнародної асоціації «Український центр менеджменту землі та ресурсів». У попередні роки: експерт проекту UNDP «Місцеві дані для моніторингу SDG — огляд передової практики та визначення альтернативних джерел даних» та керівник проекту ЄС «Підтримка реформи місцевого самоврядування в Україні». Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
506	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Катерина Заславська</b>	Директорка Київського офісу та менеджерка креативних проектів юридичної компанії ILF. Координаторка проектів Бюро Почесного консула Німеччини в Харкові. Лекторка та тренерка USAID/FINREP II Program Go Women.
507	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Лариса Хоралець</b>	Професорка, завідувачка кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: радниця Посольства України у ФРН, генеральна директорка Центру «Український дім» при Кабінеті Міністрів України, акторка Національного академічного театру ім. І. Франка. Перша Міністерка культури України. Народна артистка України.
508	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Ліана Кришевська</b>	Докторантка Мюнхенського університету Людвіга-Максиміліана. У попередні роки: керівниця Kulturgesellschaft Odessa, артменеджерка Культурного центру Благодійного фонду «Баварський дім, Одеса», викладачка Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.
509	10. Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	<b>Оксана Саржевська-Кравченко</b>	Директорка Міжнародного благодійного фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив». У попередні роки: директорка товариства з обмеженою відповідальністю «Тар Альянс».